

Avizat CA,
11.07.2019

PLAN DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ 2019-2023



I. ARGUMENT

Gândit ca traiect al dezvoltării instituționale pentru următorii cinci ani, cu scopul de a asigura un orizont de timp suficient de cuprinzător, PROIECTUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ A LICEULUI DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” TÂRGU-JIU are o valoare strategică și oferă direcții clare pentru activitatea noastră, inclusiv priorități în alocarea resurselor.

Proiectul ține seama de complexitatea și diversitatea activității din unitatea noastră școlară, este rodul analizei și reflecției critice asupra situației de fapt, explorează și utilizează cât mai judicios resursele existente, pentru atingerea obiectivelor propuse și satisfacerea nevoilor celor implicați în actul educațional: elevi, cadre didactice, părinți, comunitatea locală, societatea în ansamblul său. El se focalizează pe problemele cheie ale școlii și reprezintă expresia politicii de dezvoltare a acesteia.

Principiile care stau la baza acestui proiect sunt următoarele:

- Centrarea actului educațional pe elev ca beneficiar primar al educației, prin alegerea judicioasă a strategiilor didactice abordate, stimularea creativității, a participării la activitățile extracurriculare și extrașcolare menite să lărgescă orizontul elevilor, modernizarea continuă a bazei materiale.
- Realizarea echilibrului dintre ofertă și cerere: oferta educațională ține cont atât de resursele umane și material de care dispune școala, de solicitările elevilor și părinților, cât și de nevoile societății;
- Cooperarea dintre școală și comunitatea locală, prin realizarea de parteneriate și participarea la programele și acțiunile organizate de Primărie, Poliția locală, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Școala Populară de Artă, Biserica, ONG-uri, etc.

Acest proiect este documentul și instrumentul de lucru necesar, asigurând o imagine reală și o analiză a ceea ce este școala și proiectează pe termen lung activitatea viitoare, pe baza unor repere clare.

-Asigură progresul, evoluția și înregistrarea unor rezultate pozitive pe traiectoria *Cine suntem ? Unde ne aflăm ? , Ce schimbări se impun ? Cum vom reuși să le realizăm ? Ce valori susținem ? Cine sunt beneficiarii schimbărilor ?*

- Concentrează atenția asupra finalităților educației : dobândirea de abilități, atitudini, cunoștințe, aptitudini, credințe și valori.

- Asigură concentrarea tuturor domeniilor funcționale al managementului: curriculum, resurse material-financiare, resurse umane, relații sistemice și comunitare.

- Asigură coerența transpunerii strategiei pe termen lung a școlii într-o listă de obiective pe termen scurt, ce pot fi înțelese și monitorizate.
- Favorizează creșterea încrederii în capacitățile și forțele proprii, asigură dezvoltarea personală și profesională.
- Dezvoltă parteneriatele din interiorul și exteriorul unității școlare, implicând în educație mai mulți factori (familie, comunitate, instituții educaționale).

1.1. BAZA CONCEPTUALĂ

Proiectul de Dezvoltare Instituțională (2019-2023) al Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu (în continuare - PDI) a fost elaborat în conformitate cu Metodologia de elaborare a planurilor de dezvoltare instituțională a autorităților administrației publice centrale, aprobată prin Dispoziția Guvernului nr.2(d) din 23 ianuarie 2008.

PDI este elaborat pentru o perioadă de patru ani și are drept scop racordarea misiunii unității la angajamentele și prioritățile sale. Este un document evolutiv, din următoarele considerente:

- este rezultatul unui șir de studii realizate în cadrul liceului, inclusiv analiza funcțională, evaluarea capacităților, discuții cu constituenții;
- pe perioada implementării sale, impactul va fi evaluat, iar în rezultatul evaluării vor fi identificate noi elemente ce trebuie luate în considerare și integrate în Plan;
- sporirea treptată a capacităților va condiționa noi etape în procesul de planificare și implementare.

Situația Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu existentă la momentul dat, cu resurse umane și mijloace financiare bine fundamentate, este bună. Sporirea calității educației și îmbunătățirea condițiilor de dezvoltare a tineretului necesită eforturi considerabile și o perioadă de timp mai îndelungată. În acest context, prezentul document definește și stabilește prioritățile privind dezvoltarea instituțională a unității pentru realizarea misiunii sale.

Baza conceptuală a prezentului Proiect de dezvoltare instituțională o reprezintă legislația în vigoare:

- Legea Educației Naționale
- Legea 128/1997 privind Statutul Personalului Didactic și Legea 349/2004 pentru modificarea și completarea Legii 128/1997 privind Statutul Personalului Didactic;
- O.M.E.N. nr. 4682/28.09.1998, Regulamentul de organizare și desfășurare a inspecției școlare (RODIS.). Metodologia de aplicare a Regulamentului de organizare și desfășurare a inspecției școlare
- Buletinele Informativ ale Ministerului Educației și Cercetării;
- Metodologii și Regulamente privind descentralizarea financiară și administrativă, publicate în Monitorul Oficial;
- Metodologia formării continue a personalului didactic din învățământul preuniversitar;
- Planul managerial pentru anul școlar 2019-2020 al Inspectoratului Școlar Județean Gorj.
- O.M. nr. 3310/ 1998, privind Regulamentul de Organizare și Funcționare a Inspectoratelor școlare;
- Ordinele, notele, notificările și precizările Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului;

- O. M. E.N. nr. 5079/2016 cu privire la Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;
- HG 1534/2008 Standarde de referință și indicatori de performanță pentru evaluarea și asigurarea calității în învățământul preuniversitar;
- HG 21/2007 Standarde de acreditare pentru autorizarea unităților de învățământ preuniversitar;
- Standarde de autorizare a unităților de învățământ preuniversitar;
- ORDIN nr.4595/22.07.2009 Criterii de evaluare a personalului didactic;
- ORDIN nr.5132/10.09.2009 Reglementari privind activitatea educativă școlară și extrașcolară;
- ORDIN nr. 4799/31.08.2010 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat 2011 și anexe;

II. PREZENTAREA GENERALĂ A UNITĂȚII ȘCOLARE

Denumirea școlii: LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” din Târgu-Jiu

Limba de predare: limba română

Activitatea: în două schimburi

Adresa: strada Griviței, nr. 34

Telefon: 0253/213153

E-mail: liceul_de_muzica@yahoo.com

ISTORIC

În dezvoltarea istorică, orașul Târgu-Jiu a receptat în vatra etnoculturală a Gorjului toate fenomenele, mutațiile specifice orânduirilor social-economice.

În perioada 1944 -1990 învățământul din Târgu-Jiu a cunoscut o puternică afirmare. Pe de o parte, s-a consolidat o bună tradiție a școlii gorjene de mai bine de un secol, iar pe de altă parte, s-au consolidat noi unități școlare, atât în Târgu-Jiu cât și în județ, în conformitate cu cerințele și nevoile tot mai diversificate ale vieții economice și social-culturale. S-au creat unități de învățământ viabile, de la nivelul preșcolar, primar, gimnazial și liceal până la cel postliceal și universitar.

Istoria recentă a acestor unități de învățământ pune în evidență o nouă reșezare a învățământului din orașul nostru, prin diversificarea profilurilor în pregătirea tineretului pentru muncă și viață (teoretic, industrial, pedagogic, teologic, vocațional etc.).

Faptul că după 1989, Târgu - Jiul a devenit unul dintre municipiile cu grad de reprezentativitate culturală deasupra mediei obișnuite, ne dă speranța unor noi înfăptuiri de largă audiență regională și de valorificare a înaltului potențial de valori existent, la ora de față, în această zonă minunată.

Neținând, evident, de un itinerant incident biografic, ci de o realitate pe care am putea-o numi reverberație de conștiință, de cuget și simțire oltenească, legătura lui Tudor Arghezi cu Gorjul, faptul că totdeauna s-a mândrit cu originea sa gorjencească, ne amintește și de marele Brâncuși, titanul din Hobița Gorjului, care nu ar fi putut deveni deschizător de drumuri în arta modernă, chiar întemeietorul recunoscut al acesteia, dacă nu s-ar fi născut cu această zestre inconfundabilă de obârșie și spiritualitate, identificabilă atât în modul de viață și gândire concretă al celui ce traia în metropola luminată a occidentului, cât și în specificitatea artei sale. Moștenirea brâncușiană lăsată Târgu-Jiului e în măsură să exprime spectrul de specificitate și diferențiere a acestei spiritualități.

Gorjul – observa în urmă cu mai bine de două decenii scriitorul Marin Sorescu – este un purtător grijuliu de tradiții și datini, cântecele lui de dor ne încălzesc inimile. E o albie din care pot oricând ieși genii și nu întâmplător Arghezi s-a voit neapărat gorjean. Contribuția Gorjului, din plin, la istoria socială, economică și culturală a țării este covârșitoare. Târgu – Jiu și județul Gorj au dat țării personalități de prim rang: soprana de renume mondial Elena Theodorini, actrițele Maria Theodoroiu, Raluca Stavrescu, Maria Bengescu, Elvira Godeanu, regizorul Victor Dumitrescu – Bumbesti, plasticienii Vasile Blendea, Horațiu Dumitru, Iosif Keber, Dumitru Ion Noroce, Grigore Vrăbiescu, Matei Băzăvan, muzicologul Constantin Brăiloiu, solistele de muzică populară Maria Tănase, Maria Lătărețu, savantul Ion Popescu – Voitești, astronomul Victor Daimaca etc.

După cel de-al doilea război mondial, sistemul cultural se instituționalizează, apare ansamblul folcloric profesionist „Doina Gorjului” iar, Muzeul Gorjului își continuă și amplifică activitatea prin crearea secțiilor de artă, și etnografie de la Curtișoara în 1975, respectiv în 1979. Pe lângă Biblioteca Județeană apar filiale noi, precum Biblioteca de Artă „Iosif Keber”.

Pentru educația artistică a elevilor a fost înființată Școala de Muzică și Arte Plastice Tg-Jiu care și-a deschis porțile la data de 1.09.1958, având 47 de elevi și următorii profesori Ion Tănase, Ion Dragomir și Toma Berduș (vioară), Edith Tănase (pian), Ladislau Racotzi (vioară și cello), I. Andrei, Ion Savu și Vasile Cherciu (instrumente de suflat), Maria Racotzi (cello) și Anca Zgarbură (arte plastice).

Ulterior a fost înființată și o secție de pian la Sadu, Bumbesti-Jiu condusă de profesorul Virgil Suchici, iar la examen participau profesori de la Tg-Jiu în frunte cu directorul. Inițial școala de muzică și arte plastice și-au desfășurat activitatea pe str. Grivița în casa Culcer, unde odinioară răsunau acordurile pianului la care cântau Ana Culcer, fiica lui Barbu Bălcescu, fratele marelui revoluționar și cărturar pașoptist Nicolae Bălcescu. Mai târziu, urmare creșterii numărului de elevi, școlii i s-a pus la dispoziție clădirea din str. Siret . nr.28.

Începutul a fost greu. Nu erau suficiente instrumente și partituri muzicale dar cu tenacitate și pasiune, directorul, împreună cu celelalte cadre didactice au reușit să asigure

desfășurarea în bune condiții a procesului instructiv - educativ. Elevii școlii erau elevi ai școlilor din Tg-Jiu și din alte localități ale județului, frecventând școala după orele de curs de la școlile generale de unde proveneau.

An de an a crescut numărul elevilor, astfel că numai în anul școlar 1969/1970 cursurile școlii au fost urmate de 365 elevi de vârstă școlară și 30 preșcolari . În școală au venit noi cadre didactice precum Toma Orzeanu , Pantelimon Popescu, Șerban Vasiliu, Janina Prelipceanu , Ecaterina Sbenghe, Petre Sălceanu, Stela Cristofaru, Andrei Baci, Salcina Berca și Profira Negru.

La finele fiecărui an școlar colectivul de elevi și cadre didactice prezentau în fața locuitorilor orașului spectacole foarte mult apreciate de către aceștia. Toate aceste manifestări erau însoțite și de expoziții de artă plastică coordonate de Ana Zgarbură și Nicolae Gheorghe.

În cadrul școlii au existat și au desfășurat o bogată activitate o serie de formații după cum urmează:

- primă orchestră formată din profesori și elevi înființată și condusă de către prof. Gheorghe Dragomir, preluată mai târziu de prof. Ion Tănase și ulterior de prof. Vasile Avramescu;
- a doua orchestră, înființată mai târziu și condusă de prof. Gheorghe Dragomir;
- orchestra elevilor sub bagheta profesorilor Ion Tănase și Vasile Avramescu;
- trio format de profesorii Tury Francisc (vioară), Edith Tănase (pian) și Tury Gheorghe (cello)
- quartet de corzi compus din profesori ai școlii;
- corul de cameră format din cadrele didactice ale școlii conduse de profesor Doina Nimară (Chesnoiu);
- sextetul vocal „Vox muzicae” format din profesori ai școlii.

Cursurile Școlii de Muzică și Arte Plastice Tg-Jiu au fost absolvite de un număr mare de elevi talentați care, ulterior au urmat liceele de muzică și conservatorul.

Anii au trecut și în colectivul de cadre didactice au venit și tinerii absolvenți ai facultății de profil unii chiar au fost elevi ai școlii așa cum sunt: Doina Chesnoiu, Aurelia Savu, Ecaterina Socaci, Gabriela Mareși, Mihaela Florescu, Mihaela Sanda Popescu,, Diana Sălceanu, Mircea Suchici , Florin Berculescu , Mariana Olaru, Daniela Dobrițescu, Loredana Buliga, Florin Dumitrescu, Ștefan Socaci, Gabriel Popescu, Oana Stoenescu, Bistreanu Constantin, Daniela Buduran.Începând cu anul școlar 1990-1991 instituția a funcționat ca școală cu program integrat de muzică și arte plastice, având în acel an un efectiv de 521 elevi. Din anul școlar 1992-1993 școala a dobândit statutul de liceu cu clasele I-XII și cu un efectiv de 530 elevi din care clasa a IX-a 27 elevi la muzică și 15 elevi la arte plastice. În anul 1993, cu prilejul împlinirii a 35 de ani de existență școala a dobândit statutul de Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu”.

Școala a fost condusă de-a lungul existenței ei de oameni devotați învățământului în adevăratul înțeles al acestui cuvânt.

Întâiul director al Școlii de Muzică și Arte Plastice Tg-Jiu și principalul ei fondator a fost distinsul profesor Constantin Chiată , care a reușit să atragă în rândul cadrelor didactice ale școlii, oameni îndrăgostiți de profesia lor.

Școala a început în condiții grele; nu era mobilier, nu erau instrumente muzicale. S-au făcut achiziții de la școlile din oraș de la persoane particulare, de la casări. În curtea școlii mai existau clădiri unde cu ani în urmă erau grajdurile spitalului. Acestea au fost amenajate, ușile capitonate și au devenit săli de clasă. Sala cea mare a școlii era pentru audiții muzicale, organizate în mod fregvent. În fiecare an instrumentele erau controlate și acordate de către specialiști aduși de la Tg-Mureș și Tr-Severin. Se organizau audiții muzicale, schimburi de experiență cu alte școli de muzică din țară serbări și audiții la finele fiecărui an școlar.

În fiecare an se dădeau examene de sfârșit de an la care participau toate cadrele didactice împreună cu elevii și părinții. Mulți elevi după ce au terminat Școala de muzică din Tg-Jiu au intrat la Liceul de Muzică din Pitești. Instrumentiștii de la Fanfara Municipiului sunt foști elevi ai Școlii de muzică și apoi ai Liceului de Muzică din Pitești:(Enășescu ,Drăgan ș.a.).

Elevii s-au remarcat la concursurile pe țară și au obținut premii: Tunischi Valentin, Gugu Doina, Lupu Octavian, Țigăran Ana-Maria, Suchici Mircea (acum este instrumentist la Filarmonica din Craiova) .

Foști elevi ai Școlii de muzică fac parte din Ansamblul „Doina Gorjului” sau activează la Școala Populară de Artă: Blondea Aurel , Luca Adrian , Muscurici .
Directorul Teatrului Liric din Craiova a funcționat și în această școală: Dinulescu. Audițiile muzicale, spectacolele date de către elevii școlii atrăgeau un public numeros din oraș. Tatăl meu a înființat o subsecție de muzică la Sadu, profesor Suchici (unchiul lui Mircea Suchici) pentru elevii talentați din zonă .

Ordinea, disciplina, ținuta la clasă erau caracteristicile de bază ale dascălilor și elevilor. Dascălii, care au lucrat împreună cu tatăl meu i-au purtat respect și după pensionare, încât atunci când a decedat au dorit să fie depus în școala pe care a condus-o 18 ani, în cancelarie.

Începând cu anul școlar 1990-1991 instituția a funcționat ca școală cu program integrat de muzică și arte plastice, având în acel an un efectiv de 521 elevi. Din anul școlar 1992-1993 școala a dobândit statutul de liceu cu clasele I-XII și cu un efectiv de 530 elevi din care clasa a IX-a 27 elevi la muzică și 15 elevi la arte plastice. În anul 1993, cu prilejul împlinirii a 35 de ani de existență școala a dobândit statutul de Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu”.

Școala a fost condusă de-a lungul existenței ei de oameni devotați învățământului în adevăratul înțeles al acestui cuvânt.

Întâiul director al Școlii de Muzică și Arte Plastice Tg-Jiu și principalul ei fondator a fost distinsul profesor Constantin Chiată, care a reușit să atragă în rândul cadrelor didactice ale școlii, oameni îndrăgostiți de profesia lor. Profesorul Constantin Chiată a fost pensionat în anul 1976. I-au urmat în funcție profesoara Lucia Crăciun (1976-1980), profesorii Liviu Sălceanu (1980-1981), Vasile Cioroianu (1981-1984), profesoara Doina Nimară (1984-1990), profesorul Leonard Făsuiescu (1990-1991), profesoara Mariana Mănescu (1991-1997), profesorul Gheorghe Anglițoiu (1997-1998), profesoara Doina Nimară Chesnoiu (1998-2007), profesoara Savu Aurelia (2007-2011), profesorul Pasăre Dumitru (2011-2012) și profesorul Ciorța Dumitru (2012-2014). Toți s-au străduit să asigure condiții pentru buna desfășurare a procesului instructiv-educativ și au încercat să crească prestigiului acestei școli cu fiecare activitate desfășurată.

Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” a fost situat în zona centrală a Municipiului Târgu – Jiu pe strada Siretului nr. 28, până în toamna anului 2003. În anul 2003 s-a mutat în clădirea Școlii Gimnazială „Cătălin Grigore Haidău”, după numele fostului elev devenit erou al Revoluției Române din Decembrie 1989 din strada Griviței, nr. 34, preluând și clasele acestei școli, denumirea fiind în continuare de Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu”. Cu acest nume a funcționat liceul până în anul 2013, când s-a schimbat în Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu.

III. DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN ȘI INTERN

III.1. Diagnoza mediului extern

INFORMAȚII DE ORDIN CALITATIV

Unitate are profil vocațional spre care se orientează copiii proveniți din municipiu, județ și chiar din județele limitrofe. Acești copii au darul sfânt de a îmbrățișa cu talent și dăruire domenii ale artei cum ar fi: muzică, arte plastice, arhitectură sau artă dramatică. Ei devin elevi ai liceului nostru în urma susținerii și promovării unor teste de aptitudini specifice fiecărui profil solicitat.

Ambianța în liceul nostru este favorabilă desfășurării în bune condiții a procesului instructiv-educativ. Relațiile interumane sunt de colaborare, prețuire și respect reciproc.

1. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” este singurul liceu vocațional de artă din județ.
- Liceul se găsește într-un oraș cu un mediu cultural puternic dezvoltat.
- Liceul are contracte de colaborare cu Universitatea „Constantin Brâncuși”, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Școala Populară de Artă, Ansamblul Folcloric „Doina

Gorjului”, Biblioteca Județeană „Cristian Tell”, Centrul de Cultură „Constantin Brâncuși” , Palatul copiilor, Filarmonica din Târgu Jiu, Muzeul Județean de Istorie „Alexandru Ștefulescu”, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Muzeul Național „Constantin Brâncuși”.

- Deschiderea spre sensibilitate a profilurilor liceului.
- Există interes pentru învățatură, reflectat într-o bună relație școală-familie.
- Dezvoltarea tehnologiilor moderne de comunicare facilitează transmiterea informațiilor în timp scurt și pe o arie practice nelimitată. Pregătirea elevilor pentru o societate a cunoașterii, a globalizării informațiilor și a generalizării tehnologiilor avansate presupune utilizarea la nivel maxim a resurselor IT de care dispune școala: rețea de calculatoare, internet wireless de mare viteză, internet prin cablu. Internetul oferă de asemenea posibilități extrem de generoase de a îmbogăți și diversifica tehnicile de lucru, conținutul lecțiilor, sporind gradul de atractivitate și eficiența actului didactic.

PUNCTE SLABE

- Starea materială a multor familii este scăzută, ceea ce duce la angajări sezoniere a unor elevi pe timpul școlarizării.
- Scăderea în ritm simțitor a copiilor de vârstă școlară.
- Scăderea zilnică a numărului de locuri de muncă datorită falimentării unor întreprinderi nerentabile.
- Lipsa unei săli de festivități

Oportunități

- Liceul este singurul de profil artistic din județ.
- Liceul se află în orașul marelui sculptor Constantin Brâncuși.
- Liceul are o bună încadrare cu personal didactic de cultură generală și de specialitate
- Cadrele didactice sunt în procent de 98% cu domiciliul în Târgu Jiu.

AMENINȚĂRI

- Micșorarea numărului de clase datorită scăderii numărului de copii.
- Mulți elevi provin din familii dezorganizate, unii plecați la muncă în alte țări sau sunt orfani. Pentru mulți copii ajutorul oferit de stat prin diferite programe sociale („Cornul și laptele”, burse, rechizite gratuite) este necesar și binevenit.

III.2. Diagnoza mediului intern

Informații generale

Liceul funcționează cu trei niveluri de învățământ: primar, gimnazial și liceal, cursuri de zi. Școala este dotată cu două linii de internet, un cabinet medical deservit de două cadre medicale (medic și asistent medical).

Tânăr ca instituție, liceul nostru și-a dobândit, într-un interval de peste douăzeci de ani, o prestanță la care ar putea aspira unități cu vechi state de serviciu în învățământul artistic.

Este meritul unui colectiv profesoral tânăr, energic și entuziast, care a vrut să demonstreze că un oraș cultural cum este Târgu Jiul lui Brâncuși merită să aibă asigurată continuitatea în artă, merită să descopere și să cultive multe talente ivite parcă miraculos în acest colț de țară. Printre absolvenții noștri de numără destule nume deja cunoscute de interpreți, dirijori, artiști plastici, pedagogi. Și această cunoaștere și recunoaștere nu este valabilă doar pentru Gorj, ci și pentru multe dintre centrele de tradiție ale țării.

III.2.1. Dinamica structurii liceului

Populația școlară

Liceul de Arte funcționează în local propriu și anual selecționează și înscrie elevi proveniți din mediul urban, dar și din mediul rural. Elevii doresc să urmeze cursurile acestui liceu deoarece vizează rezultate deosebite în actul instructiv-educativ și le este cunoscut faptul că acestea se dobândesc prin competența profesională a unui colectiv didactic și prin dezvoltarea continuă a bazei materiale a unității.

Selecția elevilor se face pe baza susținerii unor probe de aptitudini specifice profilului ales, evaluate de comisii de examinare:

- **pentru profilul artistic - arte vizuale** – specializările arte plastic și decorative, arhitectură, arte ambientale și design:

a. probă de percepție vizuală

b. probă de creativitate

- **pentru specializarea muzică - secția instrumentală** - Instrumentele orchestrei simfonice:

Proba I: Proba de instrument

Proba a II-a: Recital instrumental

Proba a III-a: Auz melodic și dicteu melodic

- **pentru specializarea muzică secția vocală tradițională românească:**

Proba I: Testarea calităților vocale

Proba a II-a: Compusă din piese diferite, cu sau fără acompaniament

Proba a III-a: Probă comună pentru specializarea: muzică vocală tradițională românească:

- **pentru specializarea muzică secția teoretică**

Proba I: Auz melodic și solfegiu la prima vedere

Proba a II-a: Dicteu melodic

Proba a III-a: La un instrument studiat anterior de candidat sau vocal cu sau fără acompaniament.

pentru specializarea arta actorului:

a) proba de aptitudini a specializării

b) proba de aptitudini muzicale

În Liceul de Arte își desfășoară activitatea un număr de peste 450 de elevi repartizați pe clase în funcție de profilul ales și de categoria de vârstă școlară, astfel:

- învățământul primar funcționează cu 5 clase cu 162 de elevi după cum urmează:
- 1 clasă pregătitoare învățământ de masă;
- Învățământ primar: 4 clase în specialitatea muzică;
- Învățământul gimnazial funcționează 4 clase cu elevi după cum urmează:
- 4 clase în specialitatea muzică și în specialitatea arte plastic;
- învățământul liceal funcționează 12 clase cu elevi după cum urmează:
- 4 clase – muzică (vioară, pian, canto popular, cello, chitară, violă, flaut, clarinet, trompetă, teorie, canto classic, percuție, acordeon);
- 4 clase arta actorului;
- 4 clase arte vizuală (pictură, arhitectură, grafică);

Elevii provin din medii sociale diverse, cu o stare materială diferită (mai bună sau mai puțin bună) și având capacități intelectuale și aptitudini artistice ce pot asigura obținerea de rezultate bune, dar și foarte bune.

Numărul de schimburi în care funcționează liceul

Activitatea este organizată în două schimburi, după cum urmează:

8.00 – 14.00: clasele pregătitoare, 0 – IV, VIII, XI, XII

13.00 – 19.00: clasele V – VII, IX – X

Având în vedere specificul vocațional al liceului, elevii urmează cursuri de specialitate în zile distincte sau înaintea/după programul zilnic.

Securitatea și siguranța elevilor în școală sunt reglementate prin proceduri specifice.

III.2.2. Construcția școlară.

Unitatea școlară dispune de o clădire din cărămidă cu acoperiș din țiglă, special amenajată pentru desfășurarea procesului de învățământ. Clădirea se întinde pe trei paliere, cu un etaj sau cu două etaje, cu coridoare mari prevăzute pe o laterală cu sălile de clasă, iar pe cea de-a doua cu ferestre mari luminoase. În curtea interioară, dar în afara clădirii școlii, funcționează o sală de sport și o sală de audiție pentru desfășurarea unor activități specifice profilurilor liceului.

Suprafața utilă a spațiilor destinate procesului de învățământ însumează 7.248 m² din care:

- Suprafață interioară (construită) – 2604 m²
- Suprafață exterioară (curți, parcuri, spații verzi, teren de sport) -4644 m²

Număr spații total – 48, din care :

Săli de clasă – 13

Laboratoare – 2

Biblioteci - 1

Săli de sport – 1

Alte spații – 26 (4 ateliere arte plastice, 17 săli de muzică, 6 birouri, 1 sală de audiție).

Biblioteca școlii dispune de un depozit de carte cu peste 22000 de volume adecvate nivelurilor de învățământ și profilurilor liceului, iar evidența celor peste 500 de cititori demonstrează funcționalitatea acesteia.

Cabinetele de specialitate au în componență: 13 pianе, 2 pianе de concert, instrumente de coarde (viori, violoncele, viole), instrumente de suflat (flaut, trompetă), instrumente de percuție (baterie, marimbă, xilofon), cât și diverse mijloace audio- vizuale.

O atenție deosebită s-a acordat programului de informatizare a sistemului educațional, ca cerință imperioasă pentru modernizarea învățământului de toate gradele.

În acest context sunt amenajate două laboratoare de informatică cu 48 de calculatoare, două calculatoare pentru administrator și două servere în care se desfășoară atât orele de informatică cât și cele cu program integrat pe calculator pentru celelalte discipline de studiu.

III.2.3.Utilități

Fiecare clasă este prevăzută cu 6 lămpi fluorescente care pot asigura o iluminare corespunzătoare pe timpul când nu este suficientă lumină naturală. Orientarea sălilor de clasă cât și modul de aranjare a mobilierului face posibilă o cât mai mare perioadă de timp a zilei să fie suficientă iluminarea naturală. Suprafața sălilor de clasă a fost astfel realizată încât există suficient spațiu repartizat pentru fiecare elev conform normativelor sanitare în vigoare.

Există surse de apă continuă pe fiecare palier și coridor, la grupurile sanitare, în curtea școlii și acolo unde necesitatea o impune, în laboratoare și ateliere. Grupurile sanitare corespunzător amenajate sunt în număr de două pentru cadrele didactice și două cu câte 5 cabine pentru eleve și elevi, de altfel pentru clasele I-IV există grup sanitar prevăzute cu cinci cabine, două chiuvete și două oglinzi unde se păstrează o curățenie permanentă și exemplară.

Pe timpul iernii școala este încălzită prin centrală proprie cu gaz care este dimensionată la spațiul de încălzire al școlii și al celorlalte dependențe, asigurând un mediu plăcut pentru desfășurarea activităților în mod corespunzător.

Sala de sport și cele trei baze sportive corespunzător amenajate oferă o bună desfășurare a orelor de educație fizică atât pe timp de iarnă cât și pe timp de vară, precum și o bună desfășurare a competițiilor sportive și a activităților destinate petrecerii în mod plăcut a timpului liber.

III.2.4. Curriculum

La întocmirea schemelor orare pentru fiecare clasă, elev și profil a respectat, conform planurilor de învățământ, implementarea celor trei tipuri de curriculum:

- În trunchi comun;
- Diferențiat;

- La decizia școlii, cât și numărul de ore afectat pentru fiecare în parte.

Curriculum la decizia școlii devine, prin dreptul de a lua decizii oferit școlii, emblema puterii reale a acesteia. Această libertate oferită de planurile cadru de învățământ – de a decide asupra unui segment al curriculumului național, dă posibilitatea definirii unor trasee particulare de învățare ale elevilor. C.D.S. este o realitate a școlii de azi, realitate care și-a câștigat o serie de adepți, printre aceștia numărându-se și majoritatea elevilor.

Un interes deosebit pentru elevi îl au opționalele, ca discipline noi care introduc noi obiecte de studiu sau teme noi, care nu se regăsesc în programele naționale și opționalul integrat care introduce ca obiecte de studiu noi discipline structurate în jurul unei teme integratoare pentru o anumită arie curriculară sau pentru mai multe arii curriculare.

Procesul de formare, învățare, instruire, presupune:

- o Proiectarea de la Curriculum-ul Național - planificarea anuală – la proiectarea unităților de învățare;
- o Transpunerea proiectului în activități didactice concrete;
- o Evaluarea procesului care se desfășoară în clase în vederea reglării lui prin analiza feed back-ului obținut, lucrul care a fost în atenția tuturor cadrelor didactice pe toată perioada procesului instructiv educativ.

Pentru asigurarea competențelor lecțiile, acestea se desfășoară în sala de clasă, dar și în laboratoare, cabinete și ateliere de specialitate sau instituții de profil unde elevii au posibilitatea să-și consolideze și să aplice cunoștințele acumulate.

Criteriile specifice de evaluare au fost preluate din Standardul de Pregătire Profesională de către fiecare profesor, prezentate și explicate fiecărui elev. Elevul a fost integrat în evaluarea activităților sale, consolidând astfel capacitatea de a se autoevalua și măbind gradul de transparență a acordării notelor. Atât evaluarea pe parcursul anului cât și cea finală s-a realizat prin probe (orale, scrise și practice) în funcție de specificul competenței.

Pentru alegerea orelor de curriculum la decizia școlii profesorii au întocmit și prezentat elevilor și părinților oferte de programe pentru toate disciplinele și ariile curriculare din planul de învățământ. Alegerea curriculumului la decizia școlii s-a făcut având în vedere teme care fie nu au putut fi prinse prin planul de învățământ și au avut un larg interes pentru elevi, fie sunt specifice zonei în care ne aflăm sau specifice activității școlii.

1.1. Analiza SWOT a resurselor curriculare.

PUNCTE TARI

- Pentru fiecare nivel de școlarizare, școala dispune de documente curriculare specifice legislației în vigoare: planuri – cadru de învățământ; programe școlare pentru disciplinele specific profilului vocațional; programe școlare alternative auxiliare curriculare; manuale alternative; caiete de lucru; ghid de aplicare; albume de artă; partituri muzicale; culegeri de texte și probleme.

- Oferta CDȘ este stabilită împreună cu elevii și părinții, în funcție de nevoile și interesele lor, nu de necesitatea de a asigura normele didactice ale cadrelor ;
- Există posibilitatea de acces rapid la informațiile privind dinamica curriculum-ului și, în general, la noutățile care privesc actul didactic.

PUNCTE SLABE

- Nu există posibilități ca oferta școlii să satisfacă toate solicitările propuse;
- Insuficienta diversitate a abilităților cadrelor didactice în raport cu solicitările.
- Neadaptarea programelor școlare la realitățile societății în care trăim și la specificul actual al personalității elevilor.
- Unele discipline din aria curriculară nu au program școlar.

OPORTUNITĂȚI

- Identificarea oportunităților de formare a cadrelor didactice.
- Curriculumul la decizia școlii oferă posibilitatea satisfacerii dorinței de informare și cunoaștere în diferite domenii de activitate.
- Oferta curriculum-ului la decizia școlii vine în sprijinul ameliorării fenomenului de abandon și absenteism școlar și contribuie la dezvoltarea unei motivații intrinseci pentru învățare.
- Curriculumul la decizia școlii permite valorificarea abilităților individuale .
- Desfășurarea de programe de pregătire suplimentară, de tip remedial sau de creștere a performanțelor școlare ;
- Folosirea unei largi varietăți de mijloace de învățământ conduce la creșterea interesului elevilor și a eficienței activității instructiv-educative.
- Baza materială existentă nu permite realizarea tuturor solicitărilor (opțiunilor) beneficiarilor.

AMENINȚĂRI

- Insuficienta diversificare și adecvare a C.D.S. la cerințele și solicitările părinților și elevilor poate scădea motivația acestora pentru învățare precum și interesul pentru unitatea de învățământ.
- Gradul mare de uzură fizică și morală al multor manuale și auxiliare curriculare (re)utilizate ai mulți ani.

III.2.4. RESURSE UMANE

Informații privind personalul didactic, didactic auxiliar și nedidactic.

Pentru acest punct am realizat o analiză pe ultimii cinci ani privind numărul de elevi și personalul didactic.

REPARTIZAREA PERSONALULUI DIDACTIC:

- **Director – 1;**

- **Personal didactic auxiliar:**
- Contabil -1;
- Secretar – 1.
- Informatician-1
- Bibliotecar-1
- Administrator-1
- Model-1
- Instructor educație extrașcolară -1
- **Personal nedidactic:**
- Muncitori-2
- Reparator instrumente muzicale-1
- Îngrijitoare curățenie-4
- Paznic-1

Profesori gradul didactic I : 36

Profesori gradul didactic II : 14

Profesori care au Definitivatul : 14

Profesori debutanți : 20

Total 84 de cadre didactice.

Total posturi didactice- 92,37%

Total posturi nedidactice- 8,50%

Total posturi auxiliar -6,00%

Numărul de elevi în liceu este următorul:

- Nivel primar – 100 elevi, 4 clase, 4,88 posturi ;
- Nivel gimnazial – 135 elevi, 6 clase, 39,31 posturi ;
- Nivel liceal – 345 elevi, 12 clase, 62,68 posturi..

TOTAL ELEVII – 580

III.2.5. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Personalul didactic calificat în proporție de 89,41%
- Ponderea crescută a cadrelor didactice titulare cu gradul didactic I.
- Creșterea numărului de cadre didactice cu titlul de doctor.
- Ponderea cadrelor didactice cu performanțe în activitatea didactică este de peste 50%.
- Relațiile interpersonale (profesor – elev, conducere-subalterni, profesori-părinți, profesori – profesori) existente favorizează crearea unui climat educațional deschis și stimulat.

- Există o bună delimitare a responsabilităților fiecărui salariat prin cuprinderea în cadrul catedrelor și comisiilor metodice cât și a altor comisii constituite pe diverse probleme, precum și o bună coordonare a acestora.
- Ameliorarea relației profesor-elev prin intermediul Consiliului Elevilor.

PUNCTE SLABE

- Slaba participare la cursurile de formare și perfecționare datorită taxelor mari percepute de către organizatori;
- Scăderea numărului de elevi.

OPORTUNITĂȚI

- Numărul de întâlniri și activități comune ale cadrelor didactice în afara orelor de curs favorizează împărtășirea experienței, creșterea coeziunii grupului și o comunicare mai bună.
- Varietatea cursurilor de formare și perfecționare organizate de C.C.D. și O.N.G. și universități.
- Întâlnirile frecvente de câte ori este cazul între cadrele didactice și părinții elevilor (ședințe cu părinții la nivelul clasei/școlii, consultații etc.).

AMENINȚĂRI

- Scăderea motivației și interesului pentru activitățile profesionale (colaborare cu părinții, perfecționarea, activitățile extracurriculare, confecționarea materialelor didactice, pregătirea cu profesionalism a lecțiilor etc.).
- Slaba implicare a familiei în educația copiilor datorită actualei situații economice.

IV. RESURSE MATERIALE

În cele 14 săli de clasă și cabinete special amenajate elevii își desfășoară cursuri în două schimburi între orele 8⁰⁰-14⁰⁰ și 14⁰⁰ – 20⁰⁰. Laboratoarele existente sunt folosite numai când se desfășoară activități practice specifice ce se pretează a fi programate în acest context. Dotarea laboratoarelor este corespunzătoare, la unele chiar foarte bună, oferind condiții optime pentru fiecare elev sau grupe de elevi.

În cabinetele cu profil de muzică și atelierelor de arte vizuale se desfășoară toate orele de specialitate prevăzute în programă. Toate aceste cabinete au dotarea corespunzătoare desfășurării unui învățământ vocațional de calitate, dar spațiul este insuficient și urmează a fi modernizată și baza didactică

IV.1. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Starea fizică a spațiilor școlare, bine întreținute și parțial reabilitate și încadrarea în normele de igienă corespunzătoare ;
- Spații igienizate, grupuri sanitare moderne (grupurile sanitare construite în incinta liceului în anul 2014) ;

- Existența cabinetelor, atelierelor și laboratoarelor funcționale pentru anumite discipline : informatică, istorie, limbi moderne, pictură, grafică, arhitectură.

PUNCTE SLABE

- Școala nu oferă suficient spațiu pentru necesitățile profilului vocațional.
- Lipsa unei săli de spectacole și a unei săli de expoziție.
- Sala de sport nu este modernă, iar orele de sport nu se realizează la nivelul dorit.
- Școala nu oferă spațiu suficient pentru desfășurarea tuturor activităților. (existența doar a 3 ateliere de pictură, la început fiind 5 ateliere).
- Școala nu dispune de cantină și cămin pentru cazarea elevilor din localitățile îndepărtate.
- Mobilier școlar, în unele clase, necorespunzător.
- Dotarea atelierelor de arte vizuale cu material didactic vechi (lipsa unui video proiector necesar orelor de istoria artei și arhitecturii).
- Procurarea de instrumente muzicale și partituri pentru specialitatea muzică.
- Fondurile bănești nu sunt suficiente pentru stimularea elevilor, cadrelor didactice, pentru achiziționarea unor echipamente și materiale didactice, pentru întreținerea spațiilor școlare.

OPORTUNITĂȚI

- Sprijinul concetat al tuturor factorilor locali influențează pozitiv desfășurarea activităților de instruire și educație.
- Desfășurarea de schimburi de experiență în domeniul managementului instituțional, în context formal sau informal.

AMENINȚĂRI

- Elevii de la specializarea muzică nu pot să-și desfășoare orele de specialitate datorită lipsei spațiului.

V. RELAȚIILE CU COMUNITATEA

Ca de fiecare dată la început de an școlar au loc ședințe cu părinții la nivel de clasă unde se alege un comitet de părinți al clasei, alcătuit din trei membri printre care și un președinte. Toți președinții comitetelor clasei fac parte din consiliul reprezentativ al părinților la nivelul școlii. Acest consiliu reprezentativ prin comitetul de conducere menține o legătură strânsă cu conducerea școlii pentru rezolvarea problemelor menite să ducă la îmbunătățirea procesului de învățământ. La nivelul liceului nostru există o bună colaborare cu acest consiliu reprezentativ, astfel încât am fost sprijiniți în acumularea de fonduri pentru desfășurarea unor activități de învățământ.

Există o bună colaborare și în organizarea de acțiuni ce au rol de strângere de fonduri pentru anumite dotări ale cabinetelor și laboratoarelor, efectuarea unor reparații curente,

ajutorarea unor elevi săraci sau activități menite reducerii actelor de indisciplină, diminuarea absenteismului și reducerea cazurilor de abandon școlar.

Periodic au loc la nivel de clasă sau școală lectorate cu părinții, care au rolul de a-i informa asupra activităților desfășurate cu elevii (simulări de examen, situații școlare) și de a-i coopta cât mai activ în rezolvarea unor situații dificile ce depășesc posibilitățile școlii.

Există o bună colaborare cu autoritățile locale, cu anumite unități economice sau de învățământ. Din partea autorităților locale sau a consiliului local există reprezentanți în forurile de conducere ale școlii care participă la întrunirile de lucru, ale acestora, aducând soluții de rezolvări și sprijin material cât este posibil.

Cu sprijinul unor unități economice au fost finanțate anumite programe școlare, achiziționarea de materiale didactice sau facilitarea organizării și participării la diferite concursuri școlare. În acest sens ajutoare substanțiale au fost primite de la Societatea Artego Tg-Jiu, Consiliul Local al Primăriei Tg-Jiu, Consiliul Județean Tg-Jiu, etc.

V.1. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Există o foarte bună colaborare cu comunitatea locală : Primăria, Poliția locală, Consiliul Județean, Cabinetele de medicină individuală, etc.
- Părinții susțin activ demersul didactic prin comunicarea și colaborarea constantă cu cadrele didactice.
- Parteneriate cu Universitatea „Constantin Brâncuși” din Tg-Jiu, cu Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, cu Școala Populară de Artă, Muzeul Județean de Istorie „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Național „Constantin Brâncuși”.
- Semestrial – Comisia diriginților organizează întâlniri cu reprezentanți ai Poliției și alte organe abilitate în scopul prevenirii delincvenței juvenile (Serviciul de Reintegrare Socială și Supraveghere de pe lângă Tribunalul Gorj, Centrul Județean de Asistență Psihopedagogică, Direcția Generală pentru protecția Drepturilor Copilului Gorj).
- Întâlniri semestriale cu comitetul reprezentativ al părinților urmate de consultări individuale cu aceștia.
- Dezvoltarea relației profesori – elevi – părinți se realizează și prin organizarea activităților culturale cu ocazia tuturor evenimentelor jubiliare.
- Contactele cu diverse asociații, fundații, instituții de cultură pentru realizarea unor activități extracuriculare precum: excursii, vizite la muzee, expoziții de artă, vizionarea de spectacole, parteneriate internaționale : Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” Tg-Jiu, Biblioteca de Artă „Iosif Keber”, Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, Galeriile de Artă ale Municipiului Tg-Jiu, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Asociația Județeană „Cultul Eroilor”, Inspectoratul de Poliție Gorj, Palatul Copiilor, Ansamblul Profesionist „Doina Gorjului”, Școala

Populară de Artă, Școala Specială Tg-Jiu, Complexul de Servicii Comunitare pentru Copilul cu Handicap Tg-Jiu .

PUNCTE SLABE

- Insuficienta implicare a unor cadre didactice în realizarea de proiecte și parteneriate educaționale pe plan local, național și internațional.
- Existența unor părinți care datorită sărăciei, neglijează situația școlară a copiilor lor.

OPORTUNITĂȚI

- Existența numeroaselor proiecte educative la nivel local, național și internațional ce oferă o deschidere largă către lumea în care trăim, contribuind la o mai bună pregătire și integrare a viitorilor tineri.

AMENINȚĂRI

- Limitarea activității unor cadre didactice strict la procesul instructiv de la clasă, ceea ce limitează de asemenea orizonturile și preocupările elevilor lor.
- Creșterea riscului de absentism și abandon școlar la elevii ce provin din familii cu situație materială precară sau a celor ca căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate.

VI. MANAGEMENTUL UNITĂȚII

VI.1. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Excelenta colaborare dintre membrii echipei manageriale, dintre aceștia și colectivul de cadre didactice din liceul nostru.
- Stilul democratic de conducere, asumarea colectivă a sarcinilor.
- Transparența procesului decizional.

PUNCTE SLABE

- Număr insuficient de proceduri elaborate la nivel național.

OPORTUNITĂȚI

- Existența legislației specifice privind desfășurarea procesului instructiv-educativ și asigurarea calității acestuia.
- Desfășurarea de schimburi de experiență în domeniul managementului instituțional, în context formal sau informal.

AMENINȚĂRI

- Birocrația, numărul mare de documente care trebuie să existe în diferite dosare.

VII.COMPOZIȚIA STRATEGICĂ

VII.1. VIZIUNEA ȘCOLII :

"ARTELE...un grai izvorât din inimă și merit să aducă dragoste și înfrățire printre cei pe care îi despart credințe, obiceiuri deosebite. Artele sunt un grai în care se oglindesc fără posibilitate de prefăcătorie, însușirile psihice ale omului și ale popoarelor. " **George Enescu**

VIZIUNEA școlii, este ca Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu sădevină:

- ❖ **Un centru** de resurse educaționale, cultural-artistice cu efecte vizibile în comunitate locală
- ❖ **O instituție** care să asigure cadrul de formare și dezvoltare a mesagerilor culturali necesari dezvoltării valorilor artistice și culturale în rândul locuitorilor județului Buzău
- ❖ **O școală** care își propune să obțină acest lucru, cultivând și dezvoltând un climat intern bazat pe încredere, colaborare, transparență, care să stimuleze elevii și profesorii

Liceul de Arte recunoaște necesitatea unui management de calitate al tuturor resurselor care să conducă la dezvoltarea sa.

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” – un liceu în care se lucrează în echipă, dar se acordă atenție fiecărui elev în parte, un liceu al egalității de șanse, în care elevii, cadrele didactice, părinții, întreaga comunitate își unesc eforturile pentru a construi o lume mai bună.

VII.2. MISIUNEA ȘCOLII:

Motto:

Este ușor să înveți a merge. Important este încotro te îndrepti. Știm că nu toți copiii sunt la fel. Noi, împreună cu familia ta, te călăuzim spre reușită și împlinire, pentru că tu ne reprezinți.

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, este:

- ❖ **un spațiu deschis** în raport cu oamenii;
- ❖ **un spațiu deschis** care oferă posibilități pentru un segment larg și divers de absolvenți de clasa a VIII-a;
- ❖ **este deschis** în raport cu spațiile de învățământ, oferind oportunități elevilor care doresc să-și cultive talentul artistic;
- ❖ **este deschis** în raport cu utilizarea și dezvoltarea metodelor activ-participative, incluzând noile tehnologii informaționale pentru a îmbunătăți eficiența și capacitatea învățării;
- ❖ **este deschis** în raport cu ideile, fiind dedicat expansiunii și împărtășirii cunoștințelor teoretice și practice în domeniul cultural-artistic;

- ❖ **este deschis** construcției unui mediu intercultural, care să respecte libertatea cunoașterii, a gândirii și a exprimării.

Misiunea Liceului de Arte, este să ofere educație la un alt standard de calitate, în context local și național, pentru dezvoltarea intelectuală, socială și profesională a elevului, pentru cultivarea vârfurilor valorice și pentru îmbogățirea cultural-artistică a orașului lui Constantin Brâncuși, Târgu Jiu.

Educația se face într-un parteneriat educational; de aceea se va avea în vedere în continuare constituirea unui grup partenerial cu precizarea direcțiilor prioritare și a rolului asumat. În cadrul acestui grup o atenție deosebită o va avea comunitatea locală prin elaborarea unor programe cu privire la nevoile de educație ale comunității, organizarea unor acțiuni de interes comunitar în colaborare cu autoritățile locale și cu instituții ale comunității.

În perioada 2019-2023, politica educațională își propune: reforma continuă cu valorificarea rezultatelor obținute până în prezent și asigurarea stabilității, necesară atingerii obiectivelor propuse în orizontul de timp respectiv.

Școala noastră își propune realizarea acestei viziuni prin îndeplinirea următoarelor nevoi de bază:

- dezvoltarea resurselor umane ale școlii; formarea continuă;
- refacerea și modernizarea infrastructurii unității;
- valorificarea pragmatică a noului curriculum național;
- oferta de curriculum a școlii;
- proiecte de activități extracurriculare;
- folosirea tehnologiilor informaționale în activitatea școlii;
- calitatea educației.
- instituirea și dezvoltarea relațiilor de parteneriat educational, social și spiritual în folosul comunității;
- realizarea unei atmosfere școlare armonioase și motivante;
- păstrarea caracterului deschis colaborării cu familia și comunitatea locală pentru integrarea ulterioară a elevilor și asigurarea nevoilor educaționale, spirituale și culturale ale comunității.

VII. ȚINTE STRATEGICE

1. Creșterea calității actului instructiv-educativ prin derularea de programe și strategii pentru asigurarea unui climat stimulatив pentru performanță, prin ofertarea unui Curriculum la decizia școlii diversificat și atractiv, realizat prin consultarea elevilor și părinților și cuprinderea a cât mai mulți elevi într-o formă de educație extracurriculară.

2. Adaptarea resurselor umane la competențele unei societăți informaționale, formarea profesională continuă a personalului didactic și nedidactic și stimularea dezvoltării personale prin acces la resursele de instruire pe tot parcursul vieții.
3. Diversificarea, îmbunătățirea și exploatarea rațională a resurselor materiale și financiare.
4. Promovarea unui climat de comunicare activă și cooperare între și comunitate, promovarea imaginii școlii în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională.

PLAN OPERAȚIONAL

ȚINTA 1. Creșterea calității actului instructiv-educativ prin derularea de programe și strategii pentru asigurarea unui climat stimulativ pentru performanță, prin ofertarea unui Curriculum la decizia școlii diversificat și atractiv, realizat prin consultarea elevilor și părinților și cuprinderea a cât mai mulți elevi într-o formă de educație extracurriculară.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I. Extinderea C.D.Ș.-ului prin constituirea unui pachet de opționale atractive bazate pe cunoașterea nevoilor de educație ale elevilor.	1. Analizarea și implementarea curriculumului național potrivit ofertei educaționale a unității pe rute educaționale și cicluri de învățământ: primar, gimnazial, liceal,	Directori Coordonatori catedre/comisii metodice Consiliul de Curriculum Cadre didactice	Planuri cadru Curriculum educațional Oferta educațională	Directori Responsabili comisii metodice	octombrie ianuarie	Oferta școlară de formare
II. Monitorizarea activității didactice din școală, privind învățarea centrata pe elev	1. Monitorizarea, evaluarea prestației didactice. 2. Reconsiderarea instrumentelor evaluative utilizate (fișe de evaluare, autoevaluare, fișe de observație a lecțiilor).	Directori Consiliul de Administrație CEAC	Documentația specifică Fișe de evaluare/autoevaluare	Conducerea școlii Membrii CEAC	Conform unui grafic stabilit la începutul anului școlar	Fișe de observație

III. Verificarea respectării reglementărilor legale vizând oferta C.D.Ș.	1. Adaptarea curriculumului la nevoile individuale de învățare prin consultarea elevilor și a părinților. 2. Monitorizarea activității extrașcolare și a concursurilor școlare.	Directori Coordonatori comisii metodice Comisia de curriculum CPPE	Curriculum Național Ghiduri Standarde de performanță ROFUIP	Conducerea școlii Consiliul de curriculum	Octombrie- martie permanent	Chestionare aplicate elevilor și părinților
IV. Realizarea unor evaluări la toate ciclurile în funcție de standardele de performanță propuse	1. Realizarea unei proiectări didactice diferențiate care să favorizeze însușirea logică a cunoștințelor. 2. Valorificarea potențialului creativ al elevilor. 3. Elaborarea de materiale specifice activităților educative, școlare și extrașcolare. 4. Monitorizarea	Directori Responsabili comisii metodice Cadre didactice Coordonatori	Curriculum Ghiduri Standarde de performanță Documentație	Directori Responsabili comisii metodice Directori	Septembrie Permanent Permanent	Proiecte didactice Rapoarte sintetice Grup de lucru responsabilizat Rapoarte sintetice

	activităților desfășurate la nivel local și ca participanți la alte activități organizate de alți parteneri educativi	catedre/comisii metodice și de lucru Cadre didactice	specifică	Responsabili comisii metodice		Grup de lucru responsabilizat
V. Monitorizare și consiliere privind utilizarea softului educațional în lecții.	1.Utilizarea cabinetului multimedia în predarea disciplinelor pentru care există soft educațional	Directori Cadre didactice	Laboratoare Soft educațional AEL	Cadre didactice	Conform unui grafic stabilit	Fișe de monitorizare Raportări informatician
VI. Susținerea de lecții demonstrative în cadrul Comisiilor metodice, a Cercurilor pedagogice	1.Organizarea de lecții pe valențe formative și pe baza experimentelor individuale de învățare.	Directori Cadre didactice	Laboratoare Soft educațional AEL	Cadre didactice	Conform unui grafic stabilit	Fișe de monitorizare Raportări informatician

ȚINTA 2. Adaptarea resurselor umane la competențele unei societăți informaționale, formarea profesională continuă a personalului didactic și nedidactic și stimularea dezvoltării personale prin acces la resursele de instruire pe tot parcursul vieții.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I. Asigurarea coerenței și complementarității între formarea inițială și formarea continuă, din perspectiva eficienței inserției profesionale și a personalizării rutelor de evoluție în carieră	1. Cunoașterea de către cadrele didactice a legislației în vigoare privitoare la rutele educaționale	Consilieri școlari Comisia de orientare școlară și profesională	Documentație specifică	Director Consilier școlar	Octombrie – Ianuarie	Grup de lucru responsabilizat Rapoarte sintetice
II. Participarea cadrelor didactice la stagiile de formare continuă oferite de universități și C.C.D.	1. Susținerea participării cadrelor didactice la formele de dezvoltare profesională și evoluție în carieră	Echipele de proiect Experți județeni	Bugetare Extrabugetare Fonduri speciale	Consiliul de administrație Cadre didactice	Permanent	Convocarea întâlnirilor și anunțarea temelor. CertIFICATE și adeverințe de participare.
III. Armonizarea ofertei de servicii educaționale și formare	1. Realizarea unor planuri operaționale vizând formarea	Directori Coordonatorii comisiei de dezvoltare și	Bugetare Extrabugetare Fonduri speciale	Consiliul de administrație Cadre didactice	Permanent	Certificate și adeverințe de participare.

permanentă cu nevoile specifice identificate în unitatea școlară și comunitatea locală	cadrelor didactice de diferite specialități, pe baza nevoilor unității școlare și a solicitărilor individuale	formare continuă				
---	---	------------------	--	--	--	--

ȚINTA 3. Diversificarea, îmbunătățirea și exploatarea rațională a resurselor materiale și financiare.

OBIECTIVE	AȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I.Transformarea nevoii de formare continuă în valoare a culturii organizaționale a unității de învățământ în perspectiva descentralizării administrative, financiare, educaționale	1.Identificarea de oportunități la nivelul comunității locale pentru sprijinirea copiilor și tinerilor proveniți din familii cu resurse financiare reduse 2.Îndrumarea cazurilor sociale în perspectiva realizării unei	Comisia pentru proiecte și programe educative	Proiecte locale	Director Comisia pentru proiecte și programe educative	Permanent	Echipa de lucru responsabilizată Rapoarte sintetice

	pregătiri profesionale de bază					
II. Valorificarea coerentă, eficientă și responsabilă a resurselor unității școlare în parcurgerea etapelor procesului de descentralizarea	1. Diversificarea surselor de venituri extrabugetare	Director Contabil Reprezentanții părinților	Bugetare Extrabugetare	Conducerea școlii Contabil	Permanent	Evaluare pe baza standardelor specifice Raport situație financiară

ȚINTA 4. Promovarea unui climat de comunicare activă și cooperare între și comunitate, promovarea imaginii școlii în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I. Creșterea rolului comunității locale și asigurarea eficacității etapelor de descentralizare	1. Conlucrare cu reprezentanții administrației publice locale în confirmarea rețelei școlare și a planului de școlarizare	Directori Comisia de proiecte și programe educative	Legislație specifică Nomenclatoare	Conducerea școlii	Septembrie - decembrie	Rapoarte sintetice

	2.Consultarea partenerilor sociali (agenți economici) pentru stabilirea standardelor de pregătire profesională pentru evaluarea și certificarea competențelor	Cadre didactice de specialitate		Conducerea școlii	Permanent	Standarde de pregătire profesională
	3.Identificarea nevoilor de educație ale comunității și a posibilităților de realizare în cadrul legal existent și cu resurse disponibile	Directori Reprezentanți ai Administrației publice locale	Documentația specifică	Conducerea școlii	Noiembrie	Rapoarte sintetice
II. Formarea mentalității colective responsabile, propice introducerii proceselor de descentralizare și asigurarea calității educației	1.Elaborarea planului de dezvoltare a unității școlare pentru satisfacerea nevoilor proprii și ale comunității locale 2.Asigurarea	Directori Reprezentanți ai Administrației publice locale Directori	Documentație specifică	Directori	Noiembrie	Rapoarte sintetice

	transparenței necesare participării responsabile a tuturor membrilor în structurile parteneriale	Reprezentanți ai Administrației publice locale	Documentație specifică	Directori	Permanent	Raport sintetice
III. Promovarea imaginii instituției și factorilor ce își asumă responsabilitățile în procesele de descentralizare și asigurare a calității educației	1. Armonizarea mesajelor și moderarea /medierea/ prevenirea disfuncțiilor în relațiile dintre unitatea școlară și autoritățile locale	Directori Reprezentanți ai Administrației publice locale	Programe Proiecte Corespondență	Conducerea școlii Cadre didactice	Permanent	Rapoarte sintetice
	2. Organizarea de manifestări cultural-artistice în spațiul public	Cadre didactice, elevi, membrii ai comunității locale	Recuzită, instrumente, sală de spectacol	Conducerea școlii Cadre didactice	Periodic	Ecourile din presa locală

IX. IMPLEMENTAREA PLANULUI STRATEGIC

Pentru implementarea cu succes:

- a. Planul strategic va fi transformat în planuri operaționale anuale, care vor fi revăzute și modificate cu regularitate (ex. o dată la 6 luni).
- b. Se va acorda atenție deosebită participării la procesul de planificare strategică a fiecărui membru; se va realiza o comunicare eficientă cu fiecare membru al proiectului.
- c. Se va realiza lista de responsabilități pentru fiecare persoană (planificări lunare și strategii de motivare).
- d. Prin Consiliu de administrație se va desemna directorul ca persoană responsabilă pentru implementarea planului strategic, care va supraveghea procesul de implementare și va raporta Consiliului de administrație schimbările survenite.
- e. Conform planului operațional va fi evaluată realizarea fiecărui obiectiv.
- f. Lunar, în Consiliul de administrație, se va urmări respectarea termenelor calendaristice și se vor propune remediale.
- g. Sarcinile neîndeplinite vor fi reprogramate, iar după analiza cauzelor, vor fi trasate noi responsabilități.
- h. Se va analiza trimestrial modificarea condițiilor externe și apariția de noi oportunități.
- i. Se va urmări atingerea scopurilor propuse.
- j. Efectele de lungă durată vor fi măsurate după terminarea proiectului.
- k. Se va monitoriza gradul de atingere a obiectivelor propuse.
- l. Se vor măsura, pe toată durata proiectului, rezultatele pe termen mediu.
- m. Se va previziona aducerea impactului.
- n. Fiecare activitate prevăzută în proiect va fi atent monitorizată și se va măsura gradul de realizare a rezultatelor așteptate.

X. MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI

Evaluarea de parcurs a proiectului se va face de către echipa de proiect, prin stabilirea criteriilor ce se vor referi la: gradul de atingere a obiectivelor, gradul de implicare al factorilor principali și secundari; impactul asupra mediului intern și extern; nivelul costurilor; oportunitatea continuării/dezvoltării/diversificării acțiunilor.

În acest sens vor fi întocmite chestionare aplicate elevilor, profesorilor, părinților, partenerilor implicați în viața școlii, precum și rapoarte de activitate care vor fi prezentate semestrial, sau ori de câte ori sunt solicitate Consiliului de Administrație și Consiliului Profesoral.

Monitorizarea Proiectului de Dezvoltare Instituțională va fi asigurată de către directorul unității și va ține cont de contextul aplicării proiectului, competențele inițiale ale organizației și ale membrilor ei, resursele materiale implicate, reacțiile părților interesate, de asemenea

de schimbările la nivelul cunoașterii, de atitudini și de nivelul culturii organizaționale pe baza indicatorilor de performanță stabiliți.