



Nr. 2111/30.07.2026

Aprobat în CA la data de 30.07.2026

PLAN DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ 2024-2028



ARGUMENT

Planul de Dezvoltare Instituțională (PDI) al Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu pentru perioada **2024–2028** reprezintă principalul document strategic care orientează dezvoltarea instituției pe termen mediu și lung. Acesta stabilește direcțiile de acțiune, obiectivele și prioritățile necesare îmbunătățirii continue a calității actului educațional, în concordanță cu prevederile legislative în vigoare, cu politicile educaționale naționale și cu nevoile comunității.

Elaborarea prezentului plan are la bază analiza obiectivă a situației existente, identificarea resurselor disponibile, precum și evaluarea oportunităților și provocărilor cu care se confruntă instituția. Documentul reflectă angajamentul întregii comunități școlare pentru dezvoltarea unui mediu educațional modern, incluziv și performant, centrat pe formarea elevilor și pe valorificarea potențialului artistic și creativ al acestora.

În centrul demersului instituțional se află elevul, beneficiar direct al procesului educațional. Din această perspectivă, activitatea liceului urmărește dezvoltarea competențelor-cheie, stimularea creativității, promovarea excelenței și asigurarea egalității de șanse pentru toți beneficiarii educației. Totodată, se urmărește consolidarea unui climat educațional bazat pe responsabilitate, respect reciproc, colaborare și performanță.

Planul de Dezvoltare Instituțională promovează echilibrul dintre oferta educațională a liceului și cerințele societății contemporane, prin valorificarea eficientă a resurselor umane, materiale și financiare, precum și prin dezvoltarea continuă a parteneriatelor cu autoritățile publice, instituțiile culturale, mediul universitar, organizațiile neguvernamentale și ceilalți parteneri educaționali.

Prezentul document constituie instrumentul fundamental de planificare și management al dezvoltării instituționale, oferind un cadru coerent pentru stabilirea obiectivelor strategice, implementarea măsurilor de dezvoltare și evaluarea permanentă a rezultatelor obținute. Prin aplicarea acestuia se urmărește consolidarea prestigiului Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu și dezvoltarea unei culturi organizaționale bazate pe calitate, inovare, responsabilitate și colaborare.

Implementarea prevederilor prezentului plan presupune implicarea activă a întregii comunități educaționale – cadre didactice, personal didactic auxiliar, personal administrativ, elevi, părinți și parteneri instituționali – în vederea atingerii obiectivelor asumate și a asigurării unui proces educațional adaptat exigențelor actuale.

MOTIVAREA NECESITĂȚII, FEZABILITĂȚII ȘI OPORTUNITĂȚILOR PLANULUI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ

Îmbunătățirea continuă a calității educației reprezintă o responsabilitate fundamentală a fiecărei unități de învățământ și o condiție esențială pentru dezvoltarea unei organizații școlare moderne, eficiente și orientate către performanță. În acest context, Planul de Dezvoltare Instituțională constituie principalul instrument strategic prin care sunt stabilite direcțiile de evoluție ale Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu pentru perioada 2024–2028.

Documentul are la bază analiza obiectivă a activității instituției, a rezultatelor obținute, a resurselor disponibile și a nevoilor identificate la nivelul comunității școlare. Elaborarea sa răspunde necesității de adaptare permanentă la schimbările legislative, sociale, economice și

educaționale, precum și cerințelor privind asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității în învățământul preuniversitar.

Prin prezentul Plan de Dezvoltare Instituțională se urmărește:

- asigurarea unei viziuni unitare asupra tuturor domeniilor manageriale ale instituției: curriculum, resurse umane, resurse materiale și financiare, relații instituționale și comunitare;
- implicarea întregii comunități școlare în procesul de dezvoltare și modernizare a liceului;
- transpunerea coerentă a obiectivelor strategice în măsuri concrete și realizabile;
- dezvoltarea profesională continuă a personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ;
- consolidarea parteneriatelor educaționale și creșterea vizibilității instituției în comunitate.

Necesitatea implementării acestui plan este susținută de dorința de a crea un mediu educațional sigur, incluziv și stimulat, care să favorizeze dezvoltarea competențelor elevilor și formarea unor absolvenți capabili să răspundă cerințelor societății contemporane.

Totodată, documentul promovează dezvoltarea unei culturi organizaționale bazate pe colaborare, responsabilitate, profesionalism și învățare continuă.

Fezabilitatea obiectivelor propuse este determinată de experiența și competența resurselor umane existente, de baza materială a unității, de sprijinul autorităților publice și al partenerilor educaționali, precum și de posibilitatea accesării programelor și proiectelor cu finanțare națională și europeană. Implementarea investițiilor realizate și a celor planificate contribuie la crearea condițiilor necesare desfășurării unui proces educațional modern și eficient.

Analiza rezultatelor obținute în perioada anterioară evidențiază atât punctele forte ale instituției, cât și aspectele care necesită dezvoltare. În acest sens, prioritățile urmărite în perioada 2024–2028 vizează:

- creșterea calității procesului instructiv-educativ;
- dezvoltarea competențelor-cheie și a competențelor artistice ale elevilor;
- reducerea absenteismului și prevenirea abandonului școlar;
- integrarea tehnologiilor digitale în procesul educațional;
- promovarea incluziunii, echității și egalității de șanse;
- dezvoltarea parteneriatelor locale, naționale și internaționale;
- modernizarea continuă a infrastructurii și a bazei materiale;
- promovarea excelenței și susținerea performanței școlare și artistice.

Prin implementarea prezentului Plan de Dezvoltare Instituțională, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu își propune să consolideze statutul de instituție de învățământ vocațional de prestigiu, capabilă să ofere servicii educaționale de înaltă calitate și să răspundă eficient provocărilor unui sistem educațional aflat într-o permanentă evoluție.

CONTEXT LEGISLATIV

Planul de Dezvoltare Instituțională al Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu pentru perioada 2024–2028 a fost elaborat în conformitate cu cadrul legislativ național care reglementează organizarea, funcționarea și dezvoltarea sistemului de învățământ preuniversitar din România.

Prezentul document strategic respectă principiile legalității, transparenței, eficienței, responsabilității și asigurării calității în educație, fiind fundamentat pe actele normative aflate în vigoare la data elaborării și revizuirii sale.

La baza elaborării Planului de Dezvoltare Instituțională au stat următoarele acte normative:

- **Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023**, cu modificările și completările ulterioare;
- **Metodologiile și ordinele ministrului educației** emise pentru aplicarea prevederilor Legii nr. 198/2023;
- **Ordinul nr. 600/2018** privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- **Ordinul nr. 5726/2024** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 53/2003 – Codul muncii**, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- **Contractul colectiv de muncă** aplicabil sectorului de negociere colectivă învățământ preuniversitar;
- **Regulamentul de Ordine Interioară** al Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu;
- **Hotărârea Guvernului nr. 994/2020**, privind aprobarea standardelor de autorizare de funcționare provizorie, acreditare și evaluare externă periodică a unităților de învățământ preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 993/2020**, privind metodologia de evaluare instituțională în vederea autorizării, acreditării și evaluării periodice a organizațiilor furnizoare de educație;
- **Ordinul nr. 6106/2020**, privind aprobarea Regulamentului de inspecție a unităților de învățământ preuniversitar;
- **Ordinul nr. 5561/2011**, privind formarea continuă a personalului didactic din învățământul preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 1251/2005**, privind măsurile de sprijin pentru copiii și elevii cu cerințe educaționale speciale;
- **Ordinul nr. 1503/6821/2025**, privind metodologia de asigurare a asistenței medicale pentru antepreșcolari, preșcolari, elevi și studenți;
- **Hotărârea Guvernului nr. 1217/2006**, privind mecanismul național pentru promovarea incluziunii sociale;
- **Standardele și ghidurile ARACIP** privind evaluarea și asigurarea calității educației;
- Alte acte normative, ordine de ministru, metodologii și reglementări specifice, aplicabile organizării și funcționării unităților de învățământ preuniversitar.

Planul de Dezvoltare Instituțională este un document dinamic, care poate fi revizuit și actualizat ori de câte ori intervin modificări legislative, schimbări ale politicilor educaționale sau noi priorități de dezvoltare la nivel instituțional. Astfel, implementarea sa se realizează în deplină concordanță cu cadrul legal în vigoare și cu obiectivele strategice ale sistemului național.

CAPITOLUL I

I.1. DIAGNOZA MEDIULUI INTERN

Date de identificare ale unității de învățământ:

Denumirea unității de învățământ:

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu

Adresa:

Str. Griviței nr. 34, municipiul Târgu Jiu, județul Gorj

Forma de învățământ:

Învățământ de stat, cu frecvență (cursuri de zi)

Niveluri de învățământ:

Primar, gimnazial și liceal – filieră vocațională

Limba de predare:

Limba română

Telefon:

0253 213 153

E-mail:

liceul_de_muzica@yahoo.com, lacebrailoiu@gmail.com

Director:

Prof. dr. Ana Daria Ionescu Haidău

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu este o instituție de învățământ vocațional cu tradiție în formarea artistică a elevilor, având ca obiectiv dezvoltarea competențelor profesionale, culturale și creative printr-un proces educațional centrat pe performanță, incluziune și dezvoltare personală.

I.2 Scurt istoric

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu reprezintă una dintre instituțiile de referință ale învățământului vocațional din județul Gorj, având o tradiție îndelungată în pregătirea generațiilor de elevi talentați în domeniul muzicii și al artelor plastice.

Instituția își are originile în **Școala de Muzică și Arte Plastice din Târgu Jiu**, înființată la **1 septembrie 1958**, ca răspuns la necesitatea dezvoltării educației artistice în municipiu și în județul Gorj. De-a lungul timpului, școala și-a extins permanent oferta educațională, atât prin diversificarea specializărilor, cât și prin creșterea numărului de elevi și cadre didactice.

Începând cu anul școlar **1990–1991**, instituția a funcționat ca școală cu program integrat de muzică și arte plastice, iar în anul școlar **1992–1993** a dobândit statutul de liceu, devenind un reper important al învățământului vocațional din regiune.

În anul **1993**, cu ocazia aniversării a 35 de ani de activitate, instituția a primit denumirea de **Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu”**, în semn de recunoaștere a contribuției remarcabilului muzicolog gorjean la patrimoniul cultural românesc.

Din anul **2013**, instituția funcționează sub denumirea actuală – **Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu**, reflectând diversificarea profilurilor artistice și consolidarea rolului său în educația vocațională.

Pe parcursul existenței sale, liceul a format numeroși absolvenți care și-au construit cariere de succes în domeniul artistic, atât în România, cât și în străinătate, contribuind la promovarea valorilor culturale și la dezvoltarea patrimoniului artistic național.

Astăzi, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu reprezintă un centru educațional de prestigiu, recunoscut pentru calitatea actului didactic, rezultatele obținute la concursuri și olimpiade, implicarea în proiecte educaționale și culturale și colaborarea permanentă cu instituțiile comunității locale.

I.3. PERSPECTIVE OFERITE ELEVILOR

Caracterul multicultural și integrator al acțiunilor interpretative și creative, dezvoltă pe parcursul anilor de studiu la elevii Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” o serie de aptitudini social-culturale și competențe de comunicare și adaptare, ceea ce le înlesnește integrarea în societatea modernă, europeană, demonstrează cu prisosință nivelul înalt de pregătire pe care l-au primit în anii de studii primare, gimnaziale și liceale, își dezvoltă latura creativă a personalității și dovedesc însușirea unor abilități artistice, devenind flexibili, independenți și cu o mai mare disponibilitate și adaptare către schimbările din jurul lor.

În Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” își desfășoară activitatea clasele 0– XII; cursuri de zi, în două schimburi la profilul artistic, cu următoarele specializări:

A. MUZICĂ

- Secția instrumentală: instrumente cu coarde (vioară, violoncel, chitară), instrumente de suflat (flaut, corn, trompetă), instrumente de percuție (tobă, timpan, xilofon, marimbă), pian, nai, acordeon.

- Secția vocală: artă vocală interpretativă/canto clasic.

- Secția folclorică: muzică vocală tradițională/canto popular.

B. ARTA ACTORULUI;

- ARTE PLASTICE: pictură de șevalet și grafică.

C. ARHITECTURĂ

Mulți dintre absolvenții liceului - după terminarea studiilor superioare își găsesc loc de muncă la Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, la Lyra Gorjului și chiar la Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”. unde lucrează alături de alți instrumentiști sau de profesorii lor. O parte dintre ei desfășoară în continuare o intensă activitate solistică. Alții au devenit profesori universitari în centre universitare din țară, dar și de peste hotare.

Absolvenții profilului Arte Vizuale, devin graficieni, pictori, designeri vestimentari, își fac cariere în grafica pe calculator, amenajări interioare, design de produs, arhiteci, tehnicieni desenatori, etc. Unii dintre ei au devenit artiști plastici de renume național și chiar mondial, precum și buni pedagogi, care se dedică formării artiștilor de mâine. În ultimii ani s-a deschis o cale largă și prolifică de participare la concursurile de specialitate, de pe plan zonal, național și internațional, de unde anual elevii liceului nostru aduc numeroase premii.

I.4. INFORMAȚII GENERALE

Liceul funcționează cu trei niveluri de învățământ: primar, gimnazial și liceal, cursuri de zi. Școala este dotată cu două linii de internet, un cabinet medical deservit de două cadre medicale (medic și asistent medical).

Tânăr ca instituție, liceul nostru și-a dobândit, într-un interval de peste douăzeci de ani, o prestanță la care ar putea aspira unități cu vechi state de serviciu în învățământul artistic. Este

meritul unui colectiv profesoral tânăr, energic și entuziast, care a vrut să demonstreze că un oraș cultural cum este Târgu Jiul lui Brâncuși merită să aibă asigurată continuitatea în artă, merită să descopere și să cultive multe talente ivite parcă miraculos în acest colț de țară. Printre absolvenții noștri de numără destule nume deja cunoscute de interpreți, dirijori, artiști plastici, pedagogi. Și această cunoaștere și recunoaștere nu este valabilă doar pentru Gorj, ci și pentru multe dintre centrele de tradiție ale țării.

I.5. CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ

Cultura organizațională a Liceului de Arte „Constantin Brâiloiu” Târgu Jiu este construită pe valori precum profesionalismul, creativitatea, responsabilitatea, respectul reciproc, colaborarea și promovarea excelenței.

Identitatea instituției este definită de tradiția învățământului artistic și de preocuparea constantă pentru dezvoltarea unui climat educațional bazat pe performanță, incluziune și inovare. Întreaga activitate a liceului urmărește formarea unor tineri capabili să își valorifice potențialul artistic și intelectual într-o societate aflată într-o continuă schimbare.

Cultura organizațională promovează:

- respectarea valorilor morale și profesionale;
- colaborarea între cadrele didactice, elevi, părinți și partenerii educaționali;
- comunicarea deschisă și transparentă;
- dezvoltarea profesională continuă a personalului;
- valorizarea performanței și a creativității;
- responsabilitatea și implicarea în viața comunității.

ELEMENTE DEFINITORII ALE CULTURII ORGANIZAȚIONALE

Elemente vizibile:

- identitatea vizuală a liceului (sigla, denumirea și simbolurile instituției);
- festivitățile de deschidere și încheiere a anului școlar;
- Zilele Liceului;
- premiera elevilor și profesorilor cu rezultate deosebite;
- participarea la manifestări artistice, culturale și educaționale.

Elemente fundamentale:

- respectarea legislației și a normelor instituționale;
- promovarea calității și a performanței;
- dezvoltarea spiritului artistic și creativ;
- încurajarea inițiativei și a inovării;
- cultivarea unui climat bazat pe încredere, colaborare și respect reciproc.

Prin valorile promovate și prin activitățile desfășurate, cultura organizațională contribuie la consolidarea identității instituției și la dezvoltarea unui mediu educațional favorabil formării elevilor și dezvoltării profesionale a întregului personal.

În ultimii ani, cultura organizațională a Liceului de Arte „Constantin Brâiloiu” Târgu Jiu s-a consolidat prin promovarea excelenței, a inovării și a deschiderii către comunitate. Instituția urmărește dezvoltarea unui climat educațional bazat pe colaborare, creativitate și respect reciproc, în care fiecare elev beneficiază de oportunități reale de dezvoltare personală și profesională.

Obținerea titlului de „Școală Europeană” în anul 2023, primul titlu obținându-l în anul 2004 reprezintă o confirmare a calității managementului educațional și a implicării constante în proiecte și activități cu impact asupra comunității școlare. Această recunoaștere consolidează identitatea instituției și reflectă preocuparea permanentă pentru modernizarea procesului instructiv-educativ.

Totodată, liceul promovează utilizarea tehnologiilor digitale, încurajează participarea la proiecte educaționale și culturale și dezvoltă parteneriate care contribuie la creșterea calității actului educațional.

II. DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN ȘI INTERN

II.1. DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN

INFORMAȚII DE ORDIN CALITATIV

Unitate are profil vocațional artistic spre care se orientează copiii proveniți din municipiu, din județ și chiar din județele limitrofe. Acești copii au darul sfânt de a îmbrățișa cu talent și dăruire domenii ale artei cum ar fi: muzică, arte plastice, arhitectură sau artă dramatică. Ei devin elevi ai liceului nostru în urma susținerii și promovării unor teste de aptitudini specifice fiecărui profil solicitat.

Ambianța în liceul nostru este favorabilă desfășurării în bune condiții a procesului instructiv-educativ. Relațiile interumane sunt de colaborare, prețuire și respect reciproc.

Cultura este un fenomen viu, al interacțiunilor care fac posibilă înțelegerea și manifestarea valorilor. Artă reprezintă fundamentul unei culturi, iar studiul despre Frumos este o șansă, o garanție a salvării lumii din fața oricăror crize efemere. A educa tinerii în domeniul artistic înseamnă a împropăta permanent temelia unei societăți, asigurându-i echilibrul și armonia necesare traversării cu succes a oricăror vicisitudini. Într-un mediu cult, inspirat și plin de rafinament, tinerii își găsesc calea împlinirii profesionale, se descoperă pe sine și comunică deschis cu celălalt. Dacă faci parte dintr-un asemenea colectiv, înseamnă să ai o direcție clară, doar dacă ai înțeles că numai prin muncă, disciplină și seriozitate talentul dă neprețuite roade și se poate manifesta ca vocație, în deplinătatea sensului. Bunul-simț, creativitatea, încrederea în sine, sensibilitatea, bunul-gust sunt calități și valori de rezistență pe care le asimilează absolvenții noștri. Într-o lume proteică, toate acestea dau măsura forței subtile a unei societăți, fiind chintesența spirituală care oferă șansa salvării acesteia, atunci când vremurile sunt potrivnice. Câte suflete încercate nu au fost îmblânzite, vibrând la unison prin sunetul unei viori sau prin farmecul cromatic al unei pânze?

Tinerii formați în domeniul muzicii, al artelor vizuale și teatrului, sunt cei care pot da măsura justă a raportului între cultură și subcultură, între valori adevărate și false valori, având discernământul necesar acestei lumi supuse transformărilor. Rolul educației artistice în formarea competențelor tinerilor pentru viață în secolul 21 a fost recunoscut pe larg la nivel european, sporind valoarea acesteia în dezvoltarea competențelor cheie transversale, incluzând constientizarea culturală și dezvoltarea creativității, desăvârșind drumul devenirii artistice.

În ultimii ani, la nivelul Uniunii Europene s-au produs progrese susținute în realizarea efectivă a unui spațiu european extins al educației, în perspective cerințelor societății și economiei bazate pe cunoaștere. Astfel, contextul European actual oferă o serie de documente de referință, cu rol important în regândirea, reorganizarea și armonizarea sistemelor de învățământ, din perspectiva asigurării calității educației și a mobilității profesionale și de studiu.

Documentele europene cu impact și implicații semnificative asupra schimbărilor

introduse în sistemul de învățământ românesc sunt Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți și Cadrul European al Calificărilor. Acestea au rol de repere decizionale majore pentru fundamentarea procesului de reformare a învățământului preuniversitar din România și pentru faptul că sunt direct asociate cu strategia educației permanente.

Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele-cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți conturează, pentru absolvenții învățământului obligatoriu, un „profil de formare european” structurat pe opt domenii de competență. Competențele sunt definite ca ansambluri de cunoștințe, deprinderi și atitudini care urmează să fie formate până la finele școlarității obligatorii. Structurarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează atât domenii „academice” (de exemplu Comunicarea sau competențele în Matematică, științe și tehnologie), precum și aspecte inter- și trans- disciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare.

Rolul educației artistice în formarea competențelor tinerilor pentru viață în secolul XXI a fost recunoscut pe larg la nivel european, sporind valoarea acestuia în dezvoltarea competențelor cheie transversale, incluzând constientizarea culturală și dezvoltarea creativității, desăvârșind drumul devenirii artistice.

1. *Analiza SWOT*

PUNCTE TARI

- Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” este singurul liceu vocațional de artă din județ.
- Liceul se găsește într-un oraș cu un mediu cultural puternic dezvoltat.
- Liceul are contracte de colaborare cu Universitatea „Constantin Brâncuși”, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Școala Populară de Artă, Ansamblul Folcloric „Doina Gorjului”, Biblioteca Județeană „Cristian Tell”, Centrul de Cultură „Constantin Brâncuși”, Palatul copiilor, Filarmonica din Târgu Jiu, Muzeul Județean de Istorie „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Național „Constantin Brâncuși”.
- Deschiderea spre sensibilitate a profilurilor liceului.
- Există interes pentru învățatură, reflectat într-o bună relație școală-familie.
- Dezvoltarea tehnologiilor moderne de comunicare facilitează transmiterea informațiilor în timp scurt și pe o arie practice nelimitată. Pregătirea elevilor pentru o societate a cunoașterii, a globalizării informațiilor și a generalizării tehnologiilor avansate presupune utilizarea la nivel maxim a resurselor IT de care dispune școala: rețea de calculatoare, internet wireless de mare viteză, internet prin cablu. Internetul oferă de asemenea posibilități extrem de generoase de a îmbogăți și diversifica tehnicile de lucru, conținutul lecțiilor, sporind gradul de atractivitate și eficiența actului didactic.
- Dotarea atelierelor de artă plastică cu mobilier adecvat;
- Accesul elevilor și profesorilor la Internet în toate cele trei clădiri;
- Folosirea calculatoarelor în administrație și contabilitate;
- Performanțe bune ale elevilor la diferite concursuri și olimpiade;
- Posibilitatea organizării unor concerte și expoziții atât în localitate cât și în alte localități prin care să ne popularizăm activitatea.

PUNCTE SLABE

- Starea materială a multor familii este scăzută, ceea ce duce la angajări sezoniere a unor elevi pe timpul școlarizării.
- Scăderea în ritm simțitor a copiilor de vârstă școlară.

- Scăderea zilnică a numărului de locuri de muncă datorită falimentării unor întreprinderi nerentabile.
- Lipsa unei săli de festivități.
- Lipsa unor instrumente performante
- Resurse financiare limitate pentru achiziționarea și întreținerea instrumentelor muzicale precum și dificultățile întâmpinate în asigurarea materialelor de lucru necesare secției artelor plastice.

OPORTUNITĂȚI

- Liceul este singurul de profil artistic din județ.
- Liceul se află în orașul marelui sculptor Constantin Brâncuși.
- Liceul are o bună încadrare cu personal didactic de cultură generală și de specialitate
- Cadrele didactice sunt în procent de 98% cu domiciliul în Târgu Jiu.
- Părinți receptivi la problemele școlii și care se implică în rezolvarea diverselor probleme întâmpinate.

AMENINȚĂRI

- Micșorarea numărului de clase datorită scăderii numărului de copii.
- Mulți elevi provin din familii dezorganizate, unii plecați la muncă în alte țări sau sunt orfani. Pentru mulți copii ajutorul oferit de stat prin diferite programe sociale („Cornul și laptele”, burse, rechizite gratuite) este necesar și binevenit.

II.2. ANALIZA P.E.S.T.E.

Printr-o analiză integrată vom urmări să trasăm principalele direcții de dezvoltare instituțională în următorii 4 ani, având în vedere contextele specifice, care generează anumite nevoi, tendințe, transformări. Astfel, proiectele și programele de dezvoltare pe care și la propune Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” vor fi în concordanță cu legislația în vigoare, standardele economice și de calitate, precum și cu cerințele socio-culturale actuale.

Transformarea digitală reprezintă una dintre direcțiile strategice de dezvoltare ale instituției. Liceul urmărește integrarea tehnologiilor moderne în procesul de predare, învățare și evaluare, utilizarea platformelor educaționale și dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor și profesorilor.

Investițiile realizate în infrastructura IT permit desfășurarea unor activități didactice moderne și facilitează accesul la resurse educaționale digitale.

III.DIAGNOZA MEDIULUI INTERN

III.1. RESURSE UMANE

III.1.1.Populația școlară

Liceul de Arte funcționează în local propriu și anual selecționează și înscrie elevi proveniți din mediul urban, dar și din mediul rural. Elevii doresc să urmeze cursurile acestui liceu deoarece vizează rezultate deosebite în actul instructiv-educativ și le este cunoscut faptul că acestea se dobândesc prin competența profesională a unui colectiv didactic și prin dezvoltarea continuă a bazei materiale a unității.

Selecția elevilor se face pe baza susținerii unor probe de aptitudini specifice profilului ales, evaluate de comisii de examinare:

În funcție de specializarea urmată, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” are următoarele niveluri:

- pentru muzică — primar, gimnazial și liceal (clasele P-XII);

- pentru arte plastice — gimnazial și liceal (clasele V-XII);
- pentru arhitectură — liceal (clasele IX-XII);
- pentru arta actorului — liceal (clasele IX-XII)

Admiterea și înscrierea în învățământul primar se pot înscrie și elevi proveniți de la unități de învățământ de masă, pentru secția muzică, astfel:

- a) la clasele I și a II-a în urma promovării testării aptitudinilor specifice;
- b) la clasele a III-a și a IV-a:

- în urma promovării examenelor de diferențe la disciplinele instrument principal și teorie-solfegiu-dicteu pentru elevii care optează studierea pianului sau a vioarei ca instrument principal;

- în urma promovării testării aptitudinilor specifice pentru elevii care optează studierea altor instrumente muzicale.

În învățământul gimnazial se pot înscrie elevi proveniți de la unități de învățământ de masă, pentru secțiile muzică, arte plastice și coregrafi, în următoarele condiții:

- în urma promovării examenelor de diferențe la disciplinele instrument principal și teorie-solfegiu-dicteu pentru elevii care optează pentru a studia pian, vioară ca instrument principal;
- în urma promovării testării aptitudinilor specifice pentru elevii care optează studierea altor instrumente muzicale.

În învățământul liceal se pot înscrie elevi proveniți de la alte unități de învățământ, astfel:

- în baza promovării examenului de admitere în învățământul liceal;
- în baza promovării examenelor de diferență la toate disciplinele de specialitate.

Specializările care pot fi obținute în unitățile de învățământ preuniversitar sunt cele prevăzute în planurile-cadru de învățământ de artă.

Admiterea elevilor se face, în funcție de anul de studiu și clasă, astfel:

- Pentru ciclul primar și gimnazial, admiterea se face în urma unei selecții, prin testarea aptitudinilor specifice care vizează:

- a) pentru muzică: — auzul muzical; — simțul ritmic; — memoria muzicală (reproducerea unui fragment muzical dat și intonarea unui cântec pregătit de candidat);

- b) pentru arte vizuale: probă de percepție vizuală, studiu desen, probă de creativitate specifică specializării, pictură/modelaj.

Înscrierea elevilor în clasa pregătitoare se realizează conform legislației în vigoare. Probele de testare a aptitudinilor pentru clasele P-VIII și de admitere în liceu sunt evaluate de către comisii de specialitate constituite din profesori calificați ai unității de învățământ respective, numite prin decizie a directorului unității de învățământ, dacă nu există alte precizări prin metodologii specifice. Organizarea, programarea și conținutul probelor de testare a aptitudinilor pentru clasele P-VIII și de admitere la liceu, precum și ale examenelor de diferențe intră în responsabilitatea fiecărei unități de învățământ.

La specializarea muzică, după absolvirea învățământului primar, elevii pot opta pentru continuarea studiului unui alt instrument muzical (altul decât vioara sau pianul). Noul instrument devine disciplină principală de studiu, iar elevul este considerat ca fiind în primul an de studiu pentru acest nou instrument. În această condiție, elevul trebuie să își încheie, prin examen, situația școlară la instrumentul studiat anterior. Studiul instrumentelor de suflat poate începe din clasa a IV-a, cu susținerea probelor de aptitudini și doar cu avizul medicului cardiolog-pediatru, avizul medicului pneumolog-pediatru și avizul medicului de familie, care să confirme dezvoltarea fizică adecvată a elevului.

- Probele de aptitudini, pentru admitere în liceu, sunt stabilite prin metodologia privind admiterea în învățământul liceal. La specializarea muzică, admiterea în liceu se face pe secții și

pe instrumente. Numărul locurilor atribuite fiecărei secții și fiecărui instrument va fi stabilit la nivelul unității de învățământ și aprobat prin cifra de școlarizare. În repartizarea locurilor pe instrumente se va ține seama și de criteriile de organizare a ansamblurilor din cadrul unității de învățământ. La specializarea arte vizuale, admiterea în liceu se face pe specializări. Numărul locurilor atribuite fiecărei specializări va fi stabilit la nivelul unității de învățământ și aprobat prin cifra de școlarizare. Probele sunt următoare în funcție de specializare:

Profilul artistic - ARTE VIZUALE – specializările arte plastic și decorative, arhitectură, arte ambientale și design:

PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ

- Desen de observație – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte).
- Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură etc.
- Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb. Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri. Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune. Timp de lucru: 5 ore. Pentru specializarea Arhitectură, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării.
- Criterii generale de apreciere:
 - compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină); - raportul dintre obiecte (proporții); - forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;
 - redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

II. PROBĂ DE CREATIVITATE

- O compoziție pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.
 - a) CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă, creioane colorate, tehnică mixtă.
 - b) VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut.

Profilul artistic MUZICĂ - SECȚIA INSTRUMENTALĂ

- Instrumente ale orchestrei simfonice

1. Instrumente cu coarde cu arcuș, coarde ciupite, instrumente de suflat (vioară, violă violoncel, contrabas, chitară, harpă, flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, trompetă, corn, trombon, tuba)

Proba I

Proba de instrument compusă din:

- a) o gamă aleasă, prin tragere la sorți, de către candidat, din patru game pregătite de acesta, conform programei din învățământul gimnazial;
- b) un studiu la alegerea candidatului, interpretat fără partitură. Studiul va fi la un nivel de dificultate de cel puțin al ultimei clase de gimnaziu.

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a II-a

Recital instrumental compus din:

a) două părți, în tempouri/caractere diferite, dintr-o lucrare muzicală/piesă muzicală, la alegerea candidatului, fără partitură;

b) o lucrare/piesă muzicală clasică, romantică sau modernă, din repertoriul românesc sau universal, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură cu sau fără acompaniament, alta decât cea aleasă la lit. a).

Proba a III-a

a) Auz melodic, constând în reproducerea de intervale simple și compuse până la decima și intonarea unui solfegiu la prima vedere, pe bază de bilete de examen, pentru instrumentele vioară și pian și cu grad de dificultate diferențiat pentru instrumentele corzi grave, suflători și percuție;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri, pentru instrumentele vioară și pian și cu grad de dificultate diferențiat pentru instrumentele corzi grave, suflători și percuție;

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

INSTRUMENTE DE PERCUȚIE

Proba I

Proba de instrument compusă din:

a) o gamă aleasă, prin tragere la sorți, de către candidat, din patru game pregătite de acesta, conform programei învățământului gimnazial, interpretată la unul din instrumentele melodice ale grupei de percuție;

b) un studiu pe note, la alegerea candidatului, de nivel de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu, interpretat la toba mică.

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a II-a

Recital instrumental constând în două lucrări/piese muzicale culte, cu sau fără acompaniament de pian, din repertoriul românesc și universal (se admit și transcripții), la alegerea candidatului. Una dintre lucrări este interpretată la unul din instrumentele melodice de percuție, iar cealaltă este o lucrare pentru mai multe instrumente de percuție. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat. Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

Proba a III-a

a) Auz melodic, constând în reproducerea de intervale simple și compuse până la decima și intonarea unui solfegiu la prima vedere, pe bază de bilete de examen, cu același grad de dificultate ca la corzi grave și suflători;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri, același ca la corzi grave și suflători.

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

PIAN, ORGĂ CLASICĂ

Proba I

Proba de instrument compusă din:

a) un studiu, dintre trei studii propuse de candidat, de nivel de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu, ales prin tragere la sorți de către acesta, executat fără partitură;

b) o piesă polifonică la trei voci, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a II-a

Recital instrumental compus din:

a) partea I dintr-o sonată clasică, la alegerea candidatului, executată fără partitură;

b) o lucrare muzicală romantică, modernă, din repertoriul românesc sau universal, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură.

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a III-a

a) Auz melodic, constând în reproducerea de intervale simple și compuse până la decima și intonarea unui solfegiu la prima vedere, pe bază de bilete de examen, cu același grad de dificultate ca cel de la vioară;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri, același ca la vioară. Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b). Pentru specializarea orgă clasică, candidații pot opta pentru susținerea probei I și probei a II- a la pian

INSTRUMENTE POPULARE – NAI, ȚAMBAL, TARAGOT, ACORDEON

Proba I

Recital instrumental compus din:

a) o piesă folclorică autentică, la alegerea candidatului, din zona de proveniență a acestuia, cu sau fără acompaniament;

b) două piese, alese prin tragere la sorți, de către candidat, dintre patru piese pregătite de acesta, în mișcări ritmice diferite, din diverse zone ale țării, cu sau fără acompaniament.

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a II-a

Pentru candidații care intră în anul I de studiu Proba de auz, ritm, memorie muzicală, teoria muzicii, după cum urmează:

a) reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică;

b) reproducerea de fragmente ritmice;

c) reproducerea de fragmente melodice;

d) testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri);

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a), b), c) și d).

Pentru candidații care intra în anul al V-lea de studiu:

a) Auz melodic, constând în reproducerea de intervale simple și compuse până la decima;

b) Solfegiu la prima vedere, pe bază de bilete de examen, de aceeași dificultate ca acela de la corzi grave și suflători-percuție;

c) Dicteu melodic de 12-16 măsuri, același ca la corzi grave și suflători-percuție.

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a), b) și c).

SECȚIA ARTĂ VOCALĂ INTERPRETATIVĂ specializările Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc

Proba I – probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc:

Testarea calităților vocale prin intonarea, după auz, a unui fragment muzical dat de către comisie. Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

Proba a II-a – probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 3 (trei) piese, cu sau fără acompaniament, astfel:

1. CANTO CLASIC:

a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele trei piese pregătite de candidat;

b) o piesă aleasă de candidat din cele pregătite.

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b). 2.

2. CANTO TRADIȚIONAL ROMÂNESC:

a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele trei piese în stiluri diferite pregătite de candidat; b) o piesă aleasă de candidat din cele pregătite. Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a III-a – probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc:

Proba de aptitudini specifice (auz, ritm, teorie muzicală), după cum urmează:

- a) reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică;
- b) reproducerea de intervale melodice;
- c) reproducerea de fragmente ritmice;
- d) reproducerea de fragmente melodice; e) testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie

SECȚIA TEORETICĂ

Proba I

a) Aus melodic, constând în reproducerea de intervale simple și compuse până la decima și aus armonic: bicorduri până la octavă, trisonuri majore și minore în poziție strânsă, toate stările;

b) Solfegiu la prima vedere de 12-16 măsuri, până la trei alterații constitutive, în măsurile de 2, 3 sau 4 timpi, cu inflexiuni modulatorii la tonalități înrudite de gradul I, cu salturi de maximum o octavă perfectă, cu maximum patru durate de timp, cu elemente ale conflictului metrou-ritmic: sincopă, contratimp (conform programei ultimei clase de gimnaziu).

Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a II-a

Dicteu melodic de 12-16 măsuri, până la trei alterații constitutive, în măsurile de 2, 3 sau 4 pătrimi, cu inflexiuni modulatorii la tonalități înrudite de gradul I, cu salturi de maximum o octavă perfectă, cu maximum patru durate de timp, cu elemente ale conflictului metrou-ritmic: sincopă, contratimp (conform programei ultimei clase de gimnaziu). Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

Proba a III-a

La un instrument studiat anterior de candidat (din categoria instrumentelor orchestrei simfonice sau pian), se prezintă, la alegerea candidatului, un studiu și două lucrări/piese muzicale diferite preclasice, clasice, romantice, sau moderne, din repertoriul românesc sau universal, din memorie, având nivelul de dificultate cel puțin al programei ultimei clase de gimnaziu. În cazul în care candidatul nu a studiat un instrument, va interpreta, vocal, trei piese culte din genuri diferite, din creația românească și universală, cu/fără partitură, cu sau fără acompaniament. Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

Profilul artistic ARTA ACTORULUI

I. PROBA DE APTITUDINI PENTRU SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI

- a) citirea unui text la prima vedere;
- b) prezentarea unui repertoriu, care va cuprinde minimum o poezie și o povestire din literatura română sau universală, de maximum o pagină (A4);
- c) povestirea unei întâmplări din viața candidatului;

d) un dialog pe o temă propusă de comisia de examinare. Durata probei: max. 20'.

Proba de aptitudini a specializării se apreciază de către fiecare din cei doi profesori cu specializarea arta actorului cu câte o notă, care se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la în timpouri/caractere diferite punctele a), b), c) și d). Media celor două note acordate de către cei doi profesori de arta actorului reprezintă media probei I de aptitudini pentru specializarea arta actorului. Pentru promovare, candidații trebuie să obțină la fiecare punct minimum nota 5 (cinci).

II. PROBA DE APTITUDINI MUZICALE PENTRU SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI

a) prezentarea unei melodii la alegerea candidatului;

b) reproducerea de intervale, formule ritmice/ritmico-melodice propuse de comisie.

Durata probei: max. 10'

Proba de aptitudini muzicale se apreciază de către cel de-al treilea evaluator, profesorul cu specializarea muzică, cu o notă, care se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru punctele a) și b) de la această probă. Pentru promovare, candidații trebuie să obțină atât la a) cât și la b) minimum nota 5 (cinci).

Pregătirea de specialitate se realizează prin discipline teoretice și practice care fac parte din curriculumul național și care asigură, în ansamblul lor, realizarea finalităților educaționale la finalul fiecărui ciclu școlar și a standardelor de profesionalizare pentru fiecare specialitate/calificare profesională la finalizarea nivelului liceal. În pregătirea artistică a elevilor, în învățământul de artă, între toate disciplinele de specialitate este stabilită o interdisciplinaritate clară, logică și sistematică, care asigură realizarea finalității și complementarității pentru fiecare specializare.

În învățământul de artă primar și gimnazial, disciplinele de specialitate sunt cuprinse în planurile-cadru de învățământ, aria curriculară Arte. În învățământul de artă liceal, disciplinele de specialitate sunt cuprinse în planurile-cadru de învățământ, constituind curriculumul de specialitate.

Disciplina considerată definitorie pentru specializarea elevilor din învățământul preuniversitar de artă se numește, în termenii prezentului regulament, disciplină principală de specialitate.

Este denumită disciplină principală de specialitate:

A. pentru specializarea muzică:

a) secția instrumentală: disciplina instrument principal;

b) secția vocală: disciplinele artă vocală interpretativă/canto clasic, muzică vocală de jazz și muzică ușoară/pop, muzică vocală tradițională românească/canto popular;

c) secția teoretică: disciplina teorie-solfegiu-dicteu;

B. pentru specializările arte plastice și arhitectură:

a) pentru clasele V-VIII: disciplina desen;

b) pentru clasele IX-X: disciplina studiul formelor în desen.

c) pentru clasele XI-XII: disciplina atelier de specialitate; la clasele la care nu s-a atins nivelul atelierului de specialitate, disciplina principală de specialitate va fi studiul formelor în desen;

C. pentru specializarea arta actorului, disciplina arta actorului.

În învățământul preuniversitar cu program de artămuzică:

a) instrumentele muzicale care pot fi studiate începând cu învățământul primar sunt:

b) din clasa I — pian, vioară, corzi grave (violoncel, chitară clasică, harpă) și percuție;

- c) din clasele a III-a sau a IV-a — instrumente cu corzi grave (violă, violoncel, chitară clasică, harpă) și percuție;
- d) din clasa a IV-a, pentru instrumentele de suflat din lemn (flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, nai, taragot), instrumente de suflat din alamă (corn, trompetă, trombon, tubă), instrumente populare (țambal și acordeon), cu respectarea prevederilor

În acest caz, clasa a IV-a se constituie în an pregătitor;

b) instrumentele muzicale care pot fi studiate începând cu clasa a V-a sunt: corzi grave (violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, harpă); instrumente de suflat din lemn (flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, nai, taragot); instrumente de suflat din alamă (corn, trompetă, trombon, tubă); instrumente de percuție; țambal și acordeon;

c) discipline noi principale care pot fi studiate, la specializarea muzică, începând cu clasa a IX-a sunt: orgă clasică; artă vocală interpretativă/canto clasic; muzică vocală tradițională românească/canto popular; studii teoretice.

Grupele de studiu cuprind, în medie, 7 elevi, dar nu mai puțin de 4 și nu mai mult de 10. La specializarea muzică, disciplina fundamentală teorie-solfegiu-dicteu se desfășoară pe grupe de nivel: avansați și începători, având programe diferite, astfel:

a) nivel primar și gimnazial: grupă de avansați, pentru elevii care studiază un instrument muzical începând cu clasele I-II; grupă de începători, pentru elevii care studiază un instrument muzical începând din clasele III-V;

b) nivel liceal: grupă de avansați, pentru elevii de la secția teoretică/studii teoretice; grupă de avansați, pentru elevii care au ca disciplină principală de specialitate instrumentul principal: pian și vioară; grupă de avansați, pentru elevii care au ca disciplină principală de specialitate instrumentul principal: corzi grave, suflători și percuție; grupă de începători, pentru elevii care au ca disciplină principală de specialitate artă vocală interpretativă/canto clasic.

Elevii care au început studiul unui instrument muzical în clasa I sau în clasele III-V, iar pe parcurs se transferă la un alt instrument, vor continua studiul disciplinei teorie-solfegiu-dicteu la nivelul grupei din care au făcut parte anterior. Pentru disciplina muzică de cameră, grupele cuprind 2-5 elevi. Numărul și tipurile ansamblurilor sunt stabilite prin decizia unității de învățământ. Toate disciplinele principale al căror studiu debutează în învățământul primar și gimnazial se regăsesc ca discipline principale de studiu la nivelurile de învățământ gimnazial și liceal.

Denumirile disciplinelor principale de specialitate vor fi actualizate, după caz, prin planurile-cadru de învățământ.

În Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” în anul școlar 2025-2026 și-au desfășurat activitatea un număr de peste 532 de elevi repartizați pe clase în funcție de profilul ales și de categoria de vârstă școlară, astfel:

- învățământul primar funcționează cu 5 clase cu de elevi după cum urmează: 110 elevi
- 1 clasă pregătitoare învățământ de masă;
- 4 clase în specialitatea muzică;
- Învățământul gimnazial funcționează 4 clase cu elevi după cum urmează: 93 elevi
- 4 clase în specialitatea muzică și în specialitatea arte plastice;
- învățământul liceal funcționează 13 clase cu elevi după cum urmează: 330 elevi
- 4 clase – muzică (secție instrumental, secție canto popular, secție canto clasic, secție teoretică);
- 4 clase arta actorului;
- 5 clase arte vizuală (pictură, arhitectură, grafică);

Elevii provin din medii sociale diverse, cu o stare materială diferită (mai bună sau mai puțin bună) și având capacități intelectuale și aptitudini artistice ce pot asigura obținerea de rezultate bune, dar și foarte bune.

Numărul de schimburi în care funcționează liceul

Activitatea este organizată în două schimburi, după cum urmează:

8.00 – 14.00: clasele pregătitoare, 0 – IV, VIII, XI, XII;

13.00 – 20.00: clasele V – VII, IX – X.

Având în vedere specificul vocațional al liceului, elevii urmează cursuri de specialitate în zile distincte sau înaintea/după programul zilnic.

Securitatea și siguranța elevilor în școală sunt reglementate prin proceduri specifice.

III.1.2. Construcția școlară.

Unitatea școlară dispune de o clădire din cărămidă cu acoperiș din țiglă, special amenajată pentru desfășurarea procesului de învățământ. Clădirea se întinde pe trei palieri, cu un etaj sau cu două etaje, cu coridoare mari prevăzute pe o laterală cu sălile de clasă, iar pe cea de-a doua cu ferestre mari luminoase. În curtea interioară, dar în afara clădirii școlii, funcționează o sală de sport și o sală de audiție pentru desfășurarea unor activități specifice profilurilor liceului.

Suprafața utilă a spațiilor destinate procesului de învățământ însumează 7.248 m² din care:

- Suprafață interioară (construită) – 2604 m²

- Suprafață exterioară (curți, parcuri, spații verzi, teren de sport) -4644 m²

Număr spații total – 48, din care :

Săli de clasă – 13

Laboratoare – 2

Biblioteci - 1

Săli de sport – 1

Alte spații – 26 (4 ateliere arte plastice, 17 săli de muzică, 6 birouri, 1 sală de audiție).

Biblioteca școlii dispune de un depozit de carte cu peste 22000 de volume adecvate nivelurilor de învățământ și profilurilor liceului, iar evidența celor peste 500 de cititori demonstrează funcționalitatea acesteia.

Cabinetele de specialitate au în componență: 13 pianе, 2 pianе de concert, instrumente de coarde (viori, violoncele, viole), instrumente de suflat (flaut, trompetă), instrumente de percuție (baterie, marimbă, xilofon), cât și diverse mijloace audio- vizuale.

O atenție deosebită s-a acordat programului de informatizare a sistemului educațional, ca cerință imperioasă pentru modernizarea învățământului de toate gradele.

În acest context sunt amenajate două laboratoare de informatică cu 48 de calculatoare, două calculatoare pentru administrator și două servere în care se desfășoară atât orele de informatică cât și cele cu program integrat pe calculator pentru celelalte discipline de studiu.

III.1.3.Utilități

Fiecare clasă este prevăzută cu 6 lămpi fluorescente care pot asigura o iluminare corespunzătoare pe timpul când nu este suficientă lumină naturală. Orientarea sălilor de clasă cât și modul de aranjare a mobilierului face posibilă o cât mai mare perioadă de timp a zilei să fie suficientă iluminarea naturală. Suprafața sălilor de clasă a fost astfel realizată încât există suficient spațiu repartizat pentru fiecare elev conform normativelor sanitare în vigoare.

Există surse de apă continuă pe fiecare palier și coridor, la grupurile sanitare, în curtea școlii și acolo unde necesitatea o impune, în laboratoare și ateliere. Grupurile sanitare corespunzător amenajate sunt în număr de două pentru cadrele didactice și două cu câte 5 cabine

pentru eleve și elevi, de altfel pentru clasele I-IV există grup sanitar prevăzute cu cinci cabine, două chiuvete și două oglinzi unde se păstrează o curățenie permanentă și exemplară.

Pe timpul iernii școala este încălzită prin centrală proprie cu gaz care este dimensionată la spațiul de încălzire al școlii și al celorlalte dependențe, asigurând un mediu plăcut pentru desfășurarea activităților în mod corespunzător.

Sala de sport și cele trei baze sportive corespunzător amenajate oferă o bună desfășurare a orelor de educație fizică atât pe timp de iarnă cât și pe timp de vară, precum și o bună desfășurare a competițiilor sportive și a activităților destinate petrecerii în mod plăcut a timpului liber.

III.1.4. Curriculum

La întocmirea schemelor orare pentru fiecare clasă, elev și profil a respectat, conform planurilor de învățământ, implementarea celor trei tipuri de curriculum:

- În trunchi comun;
- Diferențiat;
- La decizia școlii, cât și numărul de ore afectat pentru fiecare în parte.

Curriculum la decizia școlii devine, prin dreptul de a lua decizii oferit școlii, emblema puterii reale a acesteia. Această libertate oferită de planurile cadru de învățământ – de a decide asupra unui segment al curriculumului național, dă posibilitatea definirii unor trasee particulare de învățare ale elevilor. C.D.S. este o realitate a școlii de azi, realitate care și-a câștigat o serie de adepti, printre aceștia numărându-se și majoritatea elevilor.

Un interes deosebit pentru elevi îl au opționalele, ca discipline noi care introduc noi obiecte de studiu sau teme noi, care nu se regăsesc în programele naționale și opționalul integrat care introduce ca obiecte de studiu noi discipline structurate în jurul unei teme integratoare pentru o anumită arie curriculară sau pentru mai multe arii curriculare.

Procesul de formare, învățare, instruire, presupune:

- Proiectarea de la Curriculum-ul Național - planificarea anuală – la proiectarea unităților de învățare;
- Transpunerea proiectului în activități didactice concrete;
- Evaluarea procesului care se desfășoară în clase în vederea reglării lui prin analiza feed back-ului obținut, lucrul care a fost în atenția tuturor cadrelor didactice pe toată perioada procesului instructiv educativ.

Pentru asigurarea competențelor lecțiile, acestea se desfășoară în sala de clasă, dar și în laboratoare, cabinete și ateliere de specialitate sau instituții de profil unde elevii au posibilitatea să-și consolideze și să aplice cunoștințele acumulate.

Criteriile specifice de evaluare au fost preluate din Standardul de Pregătire Profesională de către fiecare profesor, prezentate și explicate fiecărui elev. Elevul a fost integrat în evaluarea activităților sale, consolidând astfel capacitatea de a se autoevalua și mărinind gradul de transparență a acordării notelor. Atât evaluarea pe parcursul anului cât și cea finală s-a realizat prin probe (orale, scrise și practice) în funcție de specificul competenței.

Pentru alegerea orelor de curriculum la decizia școlii profesorii au întocmit și prezentat elevilor și părinților oferte de programe pentru toate disciplinele și ariile curriculare din planul de învățământ. Alegerea curriculumului la decizia școlii s-a făcut având în vedere teme care fie nu au putut fi prinse prin planul de învățământ și au avut un larg interes pentru elevi, fie sunt specifice zonei în care ne aflăm sau specifice activității școlii.

III.1.5. Analiza SWOT a resurselor curriculare.

PUNCTE TARI

- Pentru fiecare nivel de școlarizare, școala dispune de documente curriculare specifice legislației în vigoare: planuri – cadru de învățământ; programe școlare pentru disciplinele specifice profilului vocațional; programe școlare alternative auxiliare curriculare; manuale alternative; caiete de lucru; ghid de aplicare; albume de artă; partituri muzicale; culegeri de texte și probleme.

- Oferta CDS este stabilită împreună cu elevii și părinții, în funcție de nevoile și interesele lor, nu de necesitatea de a asigura normele didactice ale cadrelor ;

- Există posibilitatea de acces rapid la informațiile privind dinamica curriculum-ului și, în general, la noutățile care privesc actul didactic.

PUNCTE SLABE

- Nu există posibilități ca oferta școlii să satisfacă toate solicitările propuse;

- Insuficienta diversitate a abilităților cadrelor didactice în raport cu solicitările.

- Neadaptarea programelor școlare la realitățile societății în care trăim și la specificul actual al personalității elevilor.

- Unele discipline din aria curricular arte nu au program școlară.

OPORTUNITĂȚI

- Identificarea oportunităților de formare a cadrelor didactice.

- Curriculumul la decizia școlii oferă posibilitatea satisfacerii dorinței de informare și cunoaștere în diferite domenii de activitate.

- Oferta curriculum-ului la decizia școlii vine în sprijinul ameliorării fenomenului de abandon și absenteism școlar și contribuie la dezvoltarea unei motivații intrinseci pentru învățare.

- Curriculumul la decizia școlii permite valorificarea abilităților individuale .

- Desfășurarea de programe de pregătire suplimentară, de tip remedial sau de creștere a performanțelor școlare ;

- Folosirea unei largi varietăți de mijloace de învățământ conduce la creșterea interesului elevilor și a eficienței activității instructiv-educative.

- Baza materială existentă nu permite realizarea tuturor solicitărilor (opțiunilor) beneficiarilor.

AMENINȚĂRI

- Insuficienta diversificare și adecvare a C.D.S. la cerințele și solicitările părinților și elevilor poate scădea motivația acestora pentru învățare precum și interesul pentru unitatea de învățământ.

- Gradul mare de uzură fizică și morală al multor manual și auxiliare curricular (re)utilizate ai mulți ani.

III.1.6. RESURSE UMANE

Informații privind personalul didactic, didactic auxiliar și nedidactic.

AN ȘCOLAR 2023-2024:

REPARTIZAREA PERSONALULUI DIDACTIC:

- **Director – 1;**

- **Personal didactic auxiliar:**

- Contabil -1;

- Secretar – 1.

- Informatician-1

- Bibliotecar-1

- Administrator-1
- Model-1
- Instructor educație extrașcolară -1
- **Personal nedidactic:**
- Muncitori-2
- Reparator instrumente muzicale-1
- Îngrijitoare curățenie-4
- Paznic-1

Profesori cu doctorat: 5

Profesori gradul didactic I: 59

Profesori gradul didactic II: 10

Profesori cu Definitivat: 5

Profesori titulari: 75

Profesori suplinitori: 5

Profesori Asociați: 2

Profesori pensionari: 1

Profesori debutanți: 2

Total posturi didactice: 88,88

Total posturi nedidactice: 7,5

Total posturi auxiliare: 7,00

Numărul de elevi:

- Nivel primar – 97 elevi, 4 clase;
- Nivel gimnazial – 101 elevi;
- **SPECIALIZAREA MUZICĂ: 64 elevi**
- **SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE: 37 elevi**
- Nivel liceal – 302 elevi;

SPECIALIZAREA MUZICĂ: 88 elevi

SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE: 58 elevi

SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ: 53 elevi

SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI: 103 elevi

TOTAL ELEVII – 500

AN ȘCOLAR 2024-2025:

REPARTIZAREA PERSONALULUI DIDACTIC:

- **Director – 1;**
- **Personal didactic auxiliar:**
- Contabil -1;
- Secretar – 1.
- Informatician-1
- Bibliotecar-1
- Administrator-1
- Model-1
- Instructor educație extrașcolară -1
- **Personal nedidactic:**
- Muncitori-2
- Reparator instrumente muzicale-1
- Îngrijitoare curățenie-4

- Paznic-1

Profesori cu doctorat: 5

Profesori gradul didactic I: 59

Profesori gradul didactic II: 12

Profesori cu Definitivat: 8

Profesori debutanți : 2

Necalificați: 1

Total posturi didactice: 88,88

Total posturi nedidactice: 7,5

Total posturi auxiliare: 7,00

Numărul de elevi:

- Nivel primar – 100 elevi, 4 clase;

- Nivel gimnazial – 85 elevi,

- SPECIALIZAREA MUZICĂ: 51 elevi

- SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE: 34 elevi

- Nivel liceal – 286 elevi:

SPECIALIZAREA MUZICĂ: 89 elevi

SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE: 52 elevi

SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ: 51 elevi

SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI: 94 elevi

TOTAL ELEVII – 515

AN ȘCOLAR 2025-2026:

REPARTIZAREA PERSONALULUI DIDACTIC:

- **Director – 1;**

- **Personal didactic auxiliar:**

- Contabil -1;

- Secretar – 1.

- Informatician-1

- Bibliotecar-1

- Administrator-1

- Model-1

- Instructor educație extrașcolară -1

- **Personal nedidactic:**

- Muncitori-2

- Reparator instrumente muzicale-1

- Îngrijitoare curățenie-4

- Paznic-1

Profesori cu doctorat: 5

Profesori gradul didactic I: 59

Profesori gradul didactic II: 12

Profesori cu Definitivat: 8

Profesori debutanți : 2

Total posturi didactice: 85,5

Total posturi nedidactice: 7,5

Total posturi auxiliare: 7,00

Nivel primar – 110 elevi, 5 clase;

- Nivel gimnazial – 92 elevi;
- SPECIALIZAREA MUZICĂ: 53 elevi
- SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE: 41 elevi;
- Nivel liceal – 330 elevi:

SPECIALIZAREA MUZICĂ: 100 elevi

SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE: 69 elevi

SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ: 66 elevi

SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI: 95 elevi

TOTAL ELEVI – 532

În ultimii ani se observă o creștere a numărului de elevi care doresc să studieze la Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu.

Această evoluție se datorează mai multor factori, precum:

- diversificarea și atractivitatea ofertei educaționale;
- rezultatele deosebite obținute de elevi la concursuri naționale și internaționale, cât și olimpiade școlare;
- profesionalismul cadrelor didactice;
- dotarea modernă a spațiilor de învățământ;
- promovarea eficientă a activităților școlii;
- colaborarea cu instituții culturale și artistice;
- precum și prestigiul de care se bucură liceul în comunitate.

Abandonul școlar este un fenomen care s-a diminuat în unitatea noastră de învățământ în ultimul an școlar, ca urmare a unor factori obiectivi.

Printre aceștia se numără implementarea catalogului electronic, care a facilitat monitorizarea frecvenței elevilor și comunicarea rapidă cu părinții, precum și alte măsuri adoptate la nivelul școlii, precum colaborarea eficientă cu familiile, consilierea elevilor aflați în situații de risc și implicarea cadrelor didactice în prevenirea absenteismului. Toți acești factori au contribuit la reducerea riscului de abandon școlar și la creșterea participării elevilor la activitățile educaționale.

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TOTAL ABSENȚE: 82909

TOTAL ABSENȚE MOTIVATE: 54312

PROCENT DE ABSENTEISM: 34,49%

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

TOTAL ABSENȚE: 116198

TOTAL ABSENȚE MOTIVATE: 80869

PROCENT DE ABSENTEISM: 30,40%

ANUL ȘCOLAR 2025-2026

TOTAL ABSENȚE: 98432

TOTAL ABSENȚE MOTIVATE: 886777

PROCENT DE ABSENTEISM: 11,84%

**REZULTATE LA EVALUAREA NAȚIONALĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ:**

Note obținute	Sub 5,00	5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	TOTAL ELEVI
2023-2024	6	1	4	6	5	2	24
2024-2025	3	3	5	4	4	1	20
2025-2026	4	4	8	5	3	0	24

**REZULTATE LA EVALUAREA NAȚIONALĂ
MATEMATICĂ:**

Note obținute	Sub 5,00	5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	TOTAL ELEVI
2023-2024	3	4	9	8	0	0	24
2024-2025	5	9	4	1	1	0	20
2025-2026	3	0	5	7	8	1	24

REZULTATE BACALAUREAT

Promoția curentă și anterioară	Nr. elevi	Promovați	Nepromovați	Absenți	Procent
2023-2024	139	65	67	7	49,24%
2024-2025	96	56	36	4	60,86
2025-2026 Sesiunea iulie	88	62	23	3	73%

III.1.7. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Personalul didactic calificat în proporție de 93%
- Ponderea crescută a cadrelor didactice titulare cu gradul didactic I.
- Creșterea numărului de cadre didactice cu titlul de doctor.
- Ponderea cadrelor didactice cu performanțe în activitatea didactică este de peste 50%.
- Relațiile interpersonale (profesor – elev, conducere-subalterni, profesori-părinți, profesori – profesori) existente favorizează crearea unui climat educațional deschis și stimulativ.
- Există o bună delimitare a responsabilităților fiecărui salariat prin cuprinderea în cadrul catedrelor și comisiilor metodice cât și a altor comisii constituite pe diverse probleme, precum și o bună coordonare a acestora.
- Ameliorarea relației profesor-elev prin intermediul Consiliului Elevilor.

PUNCTE SLABE

- Slaba participare la cursurile de formare și perfecționare datorită taxelor mari percepute de către organizatori.

OPORTUNITĂȚI

- Numărul de întâlniri și activități comune ale cadrelor didactice în afara orelor de curs favorizează împărtășirea experienței, creșterea coeziunii grupului și o comunicare mai bună.
- Varietatea cursurilor de formare și perfecționare organizate de C.C.D. și O.N.G. și universități.
- Întâlnirile frecvente de câte ori este cazul între cadrele didactice și părinții elevilor (ședințe cu părinții la nivelul clasei/școlii, consultații etc.).

AMENINȚĂRI

- Scăderea motivației și interesului pentru activitățile profesionale (colaborare cu părinții, perfecționarea, activitățile extracurriculare, confecționarea materialelor didactice, pregătirea cu profesionalism a lecțiilor etc.).
- Slaba implicare a familiei în educația copiilor datorită actualei situații economice.

III.1.8. RESURSE MATERIALE

În cele 14 săli de clasă și cabinete special amenajate elevii își desfășoară cursuri în două schimburi între orele 8⁰⁰-14⁰⁰ și 14⁰⁰ – 20⁰⁰. Laboratoarele existente sunt folosite numai când se desfășoară activități practice specifice ce se pretează a fi programate în acest context. Dotarea laboratoarelor este corespunzătoare, la unele chiar foarte bună, oferind condiții optime pentru fiecare elev sau grupe de elevi.

În cabinetele cu profil de muzică și atelierele de arte vizuale se desfășoară toate orele de specialitate prevăzute în programă. Toate aceste cabinete au dotarea corespunzătoare desfășurării unui învățământ vocațional de calitate, dar spațiul este insuficient și urmează a fi modernizată și baza didactică.

III.1.9. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Starea fizică a spațiilor școlare, bine întreținute și parțial reabilitate și încadrarea în normele de igienă corespunzătoare ;
- Spații igienizate, grupuri sanitare moderne (grupurile sanitare construite în incinta liceului în anul 2014) ;
- Existența cabinetelor, atelierelor și laboratoarelor funcționale pentru anumite discipline : informatică, istorie, limbi moderne, pictură, grafică, arhitectură.

PUNCTE SLABE

- Școala nu oferă suficient spațiu pentru necesitățile profilului vocațional.
- Lipsa unei săli de spectacole și a unei săli de expoziție.
- Sala de sport nu este modernă.
- Școala nu oferă spațiu suficient pentru desfășurarea tuturor activităților. (existența doar a 3 ateliere de pictură, la început fiind 5 ateliere).
- Școala nu dispune de cantină și cămin pentru cazarea elevilor din localitățile îndepărtate.
- Procurarea de instrumente muzicale.

OPORTUNITĂȚI

- Sprijinul concetat al tuturor factorilor locali influențează pozitiv desfășurarea activităților de instruire și educație.
- Desfășurarea de schimburi de experiență în domeniul managementului instituțional, în context formal sau informal.

AMENINȚĂRI

- Elevii de la specializarea muzică nu pot să-și desfășoare audițiile muzicale și spectacolele din cauza lipsei unei săli de spectacol.

V. RELAȚIILE CU COMUNITATEA

Ca de fiecare dată la început de an școlar au loc ședințe cu părinții la nivel de clasă unde se alege un comitet de părinți al clasei, alcătuit din trei membri printre care și un președinte. Toți președinții comitetelor clasei fac parte din consiliul reprezentativ al părinților la nivelul școlii. Acest consiliu reprezentativ prin comitetul de conducere menține o legătură strânsă cu

conducerea școlii pentru rezolvarea problemelor menite să ducă la îmbunătățirea procesului de învățământ. La nivelul liceului nostru există o bună colaborare cu acest consiliu reprezentativ, astfel încât am fost sprijiniți în acumularea de fonduri pentru desfășurarea unor activități de învățământ.

Există o bună colaborare și în organizarea de acțiuni ce au rol de strângere de fonduri pentru anumite dotări ale cabinetelor și laboratoarelor, efectuarea unor reparații curente, ajutorarea unor elevi săraci sau activități menite reducerii actelor de indisciplină, diminuarea absenteismului și reducerea cazurilor de abandon școlar.

Periodic au loc la nivel de clasă sau școală lectorate cu părinții, care au rolul de a-i informa asupra activităților desfășurate cu elevii (simulări de examen, situații școlare) și de a-i coopta cât mai activ în rezolvarea unor situații dificile ce depășesc posibilitățile școlii.

Există o bună colaborare cu autoritățile locale, cu anumite unități economice sau de învățământ. Din partea autorităților locale sau a consiliului local există reprezentanți în forurile de conducere ale școlii care participă la întrunirile de lucru, ale acestora, aducând soluții de rezolvări și sprijin material cât este posibil.

Cu sprijinul unor unități economice au fost finanțate anumite programe școlare, achiziționarea de materiale didactice sau facilitarea organizării și participării la diferite concursuri școlare. În acest sens ajutoare substanțiale au fost primite de la Societatea Artego Tg-Jiu, Consiliul Local al Primăriei Tg-Jiu, Consiliul Județean Târgu Jiu, etc.

IV.1. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Există o foarte bună colaborare cu comunitatea locală: Primăria Municipiului Târgu Jiu, Poliția Județeană Gorj, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Biblioteca Județeană „Christian Tell”, Muzeul Județean Gorj, Muzeul Național „Constantin Brâncuși”, Centrul de documentare „Constantin Brâncuși”, Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Consiliul Județean.
- Părinții susțin activ demersul didactic prin comunicarea și colaborarea constantă cu cadrele didactice prin Asociația Părinților Elevilor Liceului de Muzică și Arte Plastice „Ctin Brăiloiu”.
- Parteneriate cu Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, cu Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, cu Școala Populară de Artă, Muzeul Județean de Istorie „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Național „Constantin Brâncuși”.
- Comisia diriginților organizează întâlniri cu reprezentanți ai Poliției și alte organe abilitate în scopul prevenirii delincvenței juvenile (Serviciul de Reintegrare Socială și Supraveghere de pe lângă Tribunalul Gorj, Centrul Județean de Asistență Psihopedagogică, Direcția Generală pentru protecția Drepturilor Copilului Gorj).
- Întâlniri cu comitetul reprezentativ al părinților urmate de consultări individuale cu aceștia.
- Dezvoltarea relației profesori – elevi – părinți se realizează și prin organizarea activităților culturale cu ocazia tuturor evenimentelor jubiliare.
- Contactele cu diverse asociații, fundații, instituții de cultură pentru realizarea unor activități extracuriculare precum: excursii, vizite la muzee, expoziții de artă, vizionarea de spectacole, parteneriate internaționale: Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu, Biblioteca de Artă „Iosif Keber”, Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, Galeriile de Artă ale Municipiului Târgu Jiu, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Asociația Județeană „Cultul Eroilor”, Inspectoratul de Poliție Gorj,

Palatul Copiilor, Ansamblul Profesionist „Doina Gorjului”, Școala Populară de Artă, Școala Specială Târgu Jiu, Complexul de Servicii Comunitare pentru Copilul cu Handicap Târgu Jiu .

PUNCTE SLABE

- Insuficienta implicare a unor cadre didactice în realizarea de proiecte și parteneriate educaționale pe plan local, național și internațional.
- Existența unor părinți care datorită plecării în străinătate, neglijează situația școlară a copiilor lor.

OPORTUNITĂȚI

- Existența numeroaselor proiecte educative la nivel local, național și internațional ce oferă o deschidere largă către lumea în care trăim, contribuind la o mai bună pregătire și integrare a viitorilor tineri.

AMENINȚĂRI

- Limitarea activității unor cadre didactice strict la procesul instructiv de la clasă, ceea ce limitează de asemenea orizonturile și preocupările elevilor lor.
- Creșterea riscului de absentism și abandon școlar la elevii ce provin din familii cu situație materială precară sau a celor ca căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate.

V. CONTEXTUL POLITIC

În contextul transformărilor rapide generate de evoluțiile economice, sociale și tehnologice la nivel național și european, sistemul de învățământ preuniversitar este supus unui proces continuu de modernizare și adaptare. Politicile educaționale promovate de Ministerul Educației urmăresc consolidarea calității educației, creșterea echității și incluziunii, digitalizarea procesului instructiv-educativ, dezvoltarea competențelor-cheie și asigurarea unui management educațional eficient, în concordanță cu obiectivele Spațiului European al Educației și cu Cadrul European al Calificărilor.

În acest context, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu își fundamentează strategia instituțională pe principiile calității, echității, performanței și dezvoltării durabile, urmărind formarea unor absolvenți creativi, responsabili și capabili să răspundă provocărilor societății contemporane.

Obiectivele strategice ale unității de învățământ sunt corelate cu politicile educaționale naționale și locale și promovează valorile fundamentale ale educației: adevăr, responsabilitate, libertate, respect reciproc, incluziune, toleranță, diversitate culturală și cooperare între școală, familie și comunitate.

În concordanță cu prioritățile educaționale actuale, liceul urmărește:

- creșterea calității procesului instructiv-educativ și a rezultatelor școlare;
- gestionarea eficientă a examenelor naționale și a evaluărilor standardizate;
- reducerea abandonului școlar, a absentismului și a riscului de excluziune educațională;
- dezvoltarea unui climat școlar sigur, incluziv și lipsit de violență;
- perfecționarea continuă a personalului didactic și managerial;
- dezvoltarea competențelor digitale și pedagogice ale cadrelor didactice;
- asigurarea resursei umane calificate și stabile;
- adaptarea curriculumului și a ofertei educaționale la cerințele actuale ale societății și pieței muncii;
- consolidarea parteneriatelor cu autoritățile administrației publice locale, instituțiile culturale, universitățile și mediul economic;
- dezvoltarea dimensiunii europene a educației prin proiecte și parteneriate internaționale.

VI. CONTEXTUL ECONOMIC

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu pregătește absolvenți capabili să se integreze atât pe piața muncii, cât și în sistemul de învățământ superior, prin dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului artistic.

Competențele dobândite în cadrul specializărilor muzică, arte plastice, arhitectură, arte ambientale și design, precum și arta actorului facilitează accesul absolvenților către instituții de învățământ superior, industriile creative, instituțiile culturale și sectorul privat.

Specificul domeniului artistic oferă numeroase oportunități de dezvoltare profesională, atât prin activități independente și antreprenoriat cultural, cât și prin colaborări cu instituții publice și organizații private. În același timp, mulți absolvenți aleg să își continue studiile universitare, valorificând experiența și competențele dobândite în liceu.

Strategia instituției urmărește dezvoltarea competențelor antreprenoriale, digitale și artistice ale elevilor, precum și consolidarea parteneriatelor cu instituțiile de cultură, operatorii economici și instituțiile de învățământ superior, pentru facilitarea inserției profesionale și adaptarea ofertei educaționale la dinamica pieței muncii.

VII. CONTEXTUL SOCIO-CULTURAL

Evoluțiile demografice din România continuă să influențeze sistemul de învățământ prin diminuarea populației școlare și prin schimbările produse în structura comunităților locale. În acest context, menținerea atractivității ofertei educaționale și dezvoltarea unui management instituțional performant reprezintă priorități pentru fiecare unitate de învățământ.

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu a reușit să își consolideze poziția în peisajul educațional județean prin diversificarea permanentă a ofertei educaționale și prin promovarea performanței artistice. Interesul constant al elevilor pentru specializările oferite confirmă relevanța acestora în raport cu nevoile comunității și cu evoluția domeniilor creative.

Obiectivul strategic al instituției îl constituie creșterea continuă a calității educației prin dezvoltarea infrastructurii școlare, modernizarea bazei materiale, valorificarea resursei umane și consolidarea managementului instituțional. Totodată, liceul promovează principiile educației incluzive și ale egalității de șanse, asigurând sprijin elevilor proveniți din medii vulnerabile și dezvoltând măsuri pentru prevenirea abandonului școlar.

Transformările generate de globalizare, digitalizare și dezvoltarea economiei bazate pe cunoaștere determină noi cerințe privind formarea competențelor necesare integrării sociale și profesionale. Educația artistică contribuie în mod esențial la dezvoltarea creativității, gândirii critice, comunicării, colaborării și sensibilității culturale, competențe indispensabile cetățeanului european.

Prin activitățile curriculare și extracurriculare, liceul urmărește formarea unor tineri capabili să se adapteze schimbărilor sociale și profesionale, să valorifice patrimoniul cultural și artistic și să participe activ la dezvoltarea comunității.

În ultimii ani, unitatea școlară și-a consolidat oferta educațională prin promovarea specializărilor Arhitectură, Arte plastice, Muzică, precum și Arta actorului, răspunzând interesului crescut al elevilor și cerințelor pieței muncii din domeniul industriilor creative. În perspectivă, dezvoltarea colaborărilor cu instituțiile de învățământ superior și cu mediul cultural și artistic regional va contribui la extinderea oportunităților de formare și de inserție profesională pentru absolvenți.

VIII. CONTEXTUL TEHNOLOGIC

Transformarea digitală a societății și dezvoltarea accelerată a tehnologiilor informației și comunicațiilor impun adaptarea permanentă a procesului educațional la noile cerințe ale societății bazate pe cunoaștere. Formarea competențelor digitale reprezintă o prioritate strategică atât la nivel național, cât și european, fiind esențială pentru integrarea absolvenților pe piața muncii și pentru dezvoltarea învățării pe tot parcursul vieții.

În acest context, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu valorifică infrastructura digitală existentă și urmărește integrarea tehnologiei în toate componentele procesului instructiv-educativ. Utilizarea platformelor educaționale, a aplicațiilor digitale și a resurselor multimedia contribuie la diversificarea strategiilor didactice, la creșterea motivației elevilor și la dezvoltarea competențelor specifice secolului XXI.

Specificul învățământului vocațional artistic permite îmbinarea metodelor tradiționale de formare cu tehnologiile digitale moderne. În domeniul artelor plastice sunt utilizate aplicații dedicate procesării computerizate a imaginii, designului grafic și creației digitale, iar în domeniul muzical sunt integrate programe specializate pentru editare, înregistrare și producție audio, contribuind la dezvoltarea competențelor profesionale ale elevilor.

Unitatea de învățământ dispune de laboratoare informatice și echipamente digitale care susțin desfășurarea activităților didactice și extracurriculare. Dezvoltarea infrastructurii digitale, modernizarea permanentă a echipamentelor și formarea continuă a personalului didactic în utilizarea tehnologiilor educaționale constituie direcții strategice ale dezvoltării instituționale.

Totodată, liceul urmărește valorificarea oportunităților oferite de programele naționale și europene de finanțare în vederea digitalizării procesului educațional, modernizării bazei materiale și dezvoltării competențelor digitale ale elevilor și cadrelor didactice.

IX. CONTEXTUL ECOLOGIC, VOLUNTARIATUL ȘI IMPLICAREA ÎN COMUNITATE

Protecția mediului, dezvoltarea durabilă și educația pentru cetățenie responsabilă reprezintă direcții prioritare ale politicilor europene și naționale în domeniul educației. În acest context, școala are un rol esențial în formarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător și în promovarea comportamentelor ecologice în rândul elevilor.

Municipiul Târgu Jiu se confruntă cu provocări specifice mediului urban, generate de traficul rutier, activitățile economice din zonă și impactul factorilor de mediu asupra calității vieții. Aceste aspecte impun implicarea activă a instituțiilor de învățământ în promovarea unui comportament responsabil și a unei culturi a protecției mediului.

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” desfășoară constant activități de educație ecologică și de voluntariat, promovând responsabilitatea civică și implicarea elevilor în viața comunității. Aceste activități includ campanii de ecologizare, colectare selectivă a deșeurilor, amenajarea și întreținerea spațiilor verzi, acțiuni de plantare, proiecte de reciclare creativă și activități de informare privind protecția mediului.

În concordanță cu specificul învățământului artistic, elevii sunt încurajați să valorifice arta ca mijloc de promovare a mesajelor privind dezvoltarea durabilă, protecția mediului și responsabilitatea socială, prin expoziții, spectacole, campanii de conștientizare și proiecte interdisciplinare.

Totodată, instituția promovează voluntariatul și implicarea activă în comunitate prin parteneriate cu autoritățile publice, instituțiile culturale, organizațiile neguvernamentale și alte instituții educaționale. Participarea la proiecte locale, naționale și europene contribuie la

dezvoltarea competențelor civice, sociale și antreprenoriale ale elevilor, precum și la consolidarea imaginii școlii ca instituție activă și responsabilă în comunitate.

Prin toate aceste demersuri, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” urmărește formarea unor absolvenți preocupați de protecția mediului, implicați în viața comunității și capabili să contribuie la dezvoltarea unei societăți sustenabile.

X. COMPONENTA STRATEGICĂ

X.1. VIZIUNEA ȘCOLII :

"ARTELE...un grai izvorât din inimă și menit să aducă dragoste și înfrățire printre cei pe care îi despart credințe, obiceiuri deosebite. Artele sunt un grai în care se oglindesc fără posibilitate de prefăcătorie, însușirile psihice ale omului și ale popoarelor. " **George Enescu**

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu își propune să fie o instituție de învățământ vocațional de referință la nivel regional și național, recunoscută pentru excelența educațională, performanța artistică, inovarea pedagogică și promovarea valorilor europene, oferind fiecărui elev oportunitatea de a-și valorifica potențialul creativ într-un mediu educațional modern, incluziv și orientat spre viitor.

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu își propune să devină:

- **Un centru** de resurse educaționale, cultural-artistice cu efecte vizibile în comunitatea locală;
- **O instituție** care să asigure cadrul de formare și dezvoltare a mesagerilor culturali necesari dezvoltării valorilor artistice și culturale în rândul locuitorilor județului Gorj;
- **O școală** care își propune să obțină acest lucru, cultivând și dezvoltând un climat intern bazat pe încredere, colaborare, transparență, care să stimuleze elevii și profesori.

Liceul de Arte recunoaște necesitatea unui management de calitate al tuturor resurselor care să conducă la dezvoltarea sa.

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” este un liceu în care se lucrează în echipă, dar se acordă atenție fiecărui elev în parte, un liceu al egalității de șanse, în care elevii, cadrele didactice, părinții, întreaga comunitate își unesc eforturile pentru a construi o lume mai bună.

X.2. MISIUNEA ȘCOLII:

„ A oferi cultură înseamnă a oferi setea. Restul va fi o consecință.” Antoine de Saint-Exupéry

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu are misiunea de a oferi un act educațional de înaltă calitate, centrat pe elev și orientat spre excelență, prin dezvoltarea competențelor artistice, culturale, digitale și antreprenoriale necesare integrării într-o societate aflată în continuă schimbare.

Valorificând tradiția și prestigiul instituției, precum și principiile educației moderne, liceul promovează creativitatea, performanța, inovația și respectul pentru valorile culturale naționale și universale. Procesul educațional urmărește formarea unor absolvenți autonomi, responsabili, capabili să învețe pe tot parcursul vieții și să răspundă provocărilor societății contemporane și economiei bazate pe cunoaștere.

În conformitate cu Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu politicile educaționale naționale și europene, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu promovează un management educațional bazat pe calitate, echitate, incluziune, performanță și inovare. Instituția urmărește dezvoltarea

competențelor-cheie și a competențelor specifice domeniului artistic, formarea caracterului, dezvoltarea creativității și pregătirea elevilor pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în acord cu valorile democratice și cu cerințele societății contemporane.

În acest sens, liceul asigură un climat educațional sigur, incluziv și stimulat, susține dezvoltarea profesională continuă a personalului didactic și promovează parteneriate durabile cu familia, comunitatea locală, instituțiile culturale, universitățile și mediul socio-economic, în vederea creșterii calității actului educațional și a dezvoltării armonioase a fiecărui elev.

Liceul își desfășoară activitatea în parteneriat cu familia, autoritățile publice, instituțiile culturale, universitățile, mediul economic și organizațiile societății civile, contribuind la dezvoltarea comunității locale și la promovarea patrimoniului cultural și artistic al municipiului Târgu Jiu.

Educația artistică reprezintă o componentă esențială a formării elevilor, contribuind la dezvoltarea creativității, gândirii critice, sensibilității estetice, comunicării, colaborării și identității culturale. Prin activitățile curriculare și extracurriculare, liceul oferă elevilor oportunitatea de a-și valorifica potențialul artistic și de a deveni creatori, promotori și ambasadori ai culturii.

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” este:

- o instituție modernă, orientată spre excelență și performanță educațională;
- un spațiu deschis creativității, dialogului și diversității culturale;
- un mediu educațional incluziv, care valorifică potențialul fiecărui elev;
- o comunitate care îmbină tradiția artistică cu inovația și noile tehnologii;
- un centru de promovare a valorilor culturale și artistice la nivel local, național și internațional;
- o școală europeană care încurajează utilizarea metodelor moderne de predare și integrarea tehnologiilor digitale în procesul educațional;
- un partener activ al comunității locale, implicat în viața culturală și socială a municipiului Târgu Jiu.

Direcții prioritare de dezvoltare:

În perioada de implementare a Planului de Dezvoltare Instituțională, liceul urmărește:

- dezvoltarea continuă a competențelor profesionale și digitale ale personalului;
- modernizarea infrastructurii și a bazei materiale;
- creșterea calității procesului instructiv-educativ și a rezultatelor școlare;
- diversificarea și adaptarea ofertei educaționale la cerințele societății și ale pieței muncii;
- integrarea tehnologiilor digitale și a metodelor inovatoare de predare;
- promovarea educației incluzive și a egalității de șanse;
- dezvoltarea proiectelor educaționale, culturale și europene;
- consolidarea parteneriatelor cu familia, comunitatea și instituțiile culturale;
- stimularea performanței artistice și academice a elevilor;
- dezvoltarea unui climat școlar bazat pe respect, colaborare, creativitate și responsabilitate.

Ce oferă Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu?

- programe educaționale de înaltă calitate în domeniul muzicii, artelor vizuale și artelor spectacolului;
- dezvoltarea competențelor artistice, culturale, profesionale și digitale;
- oportunități de afirmare prin concursuri, festivaluri, expoziții, spectacole și proiecte naționale și internaționale;

- pregătirea necesară pentru continuarea studiilor în învățământul superior artistic sau pentru integrarea pe piața muncii;
- formarea spiritului creativ, estetic și antreprenorial;
- participarea la activități extracurriculare și proiecte care contribuie la dezvoltarea personală și profesională a elevilor.

Cui se adresează?

Oferta educațională a liceului se adresează:

- elevilor cu aptitudini și interes pentru muzică, arte vizuale și artele actorului;
- tinerilor care doresc să își dezvolte creativitatea și competențele artistice într-un mediu educațional performant;
- absolvenților de gimnaziu care urmăresc atât o pregătire artistică de calitate, cât și o solidă formare culturală și generală;
- comunității locale și regionale, prin implicarea activă a liceului în viața culturală și artistică a municipiului Târgu Jiu.

X.3. ȚINTE STRATEGICE

T.1. Creșterea calității actului instructiv-educativ prin derularea de programe și strategii pentru asigurarea unui climat stimulativ pentru performanță, prin ofertarea unui Curriculum la decizia școlii diversificat și atractiv, realizat prin consultarea elevilor și părinților și cuprinderea a cât mai mulți elevi într-o formă de educație extracurriculară.

T.2. Adaptarea resurselor umane la competențele unei societăți informaționale, formarea profesională continuă a personalului didactic și nedidactic și stimularea dezvoltării personale prin acces la resursele de instruire pe tot parcursul vieții.

T.3. Diversificarea, îmbunătățirea și exploatarea rațională a resurselor materiale și financiare.

T.4. Promovarea unui climat de comunicare activă și cooperare între și comunitate, promovarea imaginii școlii în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională.

T.5. Dezvoltarea dimensiunii europene a școlii, prin implementarea proiectelor Erasmus+ și prin inițierea de proiecte în cadrul aceluiasi program.

T.6. Menținerea unei școli performante în domeniul artistic prin adoptarea strategiilor de personalizare a procesului instructiv-educativ.

T.7. Combaterea bullyingului și a violenței în mediul școlar, a consumului de substanțe dăunătoare sănătății elevilor.

T8. Dezvoltarea și consolidarea transformării digitale a Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu”, prin integrarea tehnologiilor digitale și a aplicațiilor bazate pe inteligență artificială în procesul instructiv-educativ și managerial, dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor și personalului, modernizarea infrastructurii informatice și promovarea utilizării responsabile, etice și sigure a tehnologiilor digitale, în conformitate cu standardele naționale și europene.

X.4. ANALIZA SWOT

Puncte tari:

- Tradiție și prestigiu în învățământul vocațional artistic la nivel județean.
- Cadre didactice bine pregătite profesional, cu rezultate remarcabile în activitatea didactică și artistică.
- Rezultate deosebite ale elevilor la olimpiade, concursuri, festivaluri, expoziții și competiții artistice naționale și internaționale.

- Ofertă educațională diversificată (muzică, arte vizuale, arhitectură, arta actorului).
- Curriculum adaptat specificului învățământului vocațional artistic și orientat spre dezvoltarea competențelor artistice și culturale.
- Bază materială și infrastructură în continuă modernizare (atelieri, săli de specialitate, laboratoare informatice și multimedia).
- Utilizarea tehnologiilor digitale și a resurselor educaționale moderne în procesul de predare-învățare-evaluare.
- Parteneriate solide cu instituții culturale, autorități publice, universități și organizații locale.
- Experiență în implementarea proiectelor cu finanțare europeană (Erasmus+, eTwinning și alte programe).
- Climat educațional bazat pe respect, colaborare, creativitate și promovarea excelenței.
- Implicarea activă a elevilor în activități extracurriculare, voluntariat și proiecte culturale.
- Imagine pozitivă și vizibilitate ridicată în comunitatea locală.

Puncte slabe:

- Necesitatea modernizării continue a unor spații de învățământ și a echipamentelor specifice educației artistice.
- Resurse financiare limitate pentru investiții de amploare și pentru reînnoirea permanentă a instrumentelor și materialelor de specialitate.
- Diferențe în nivelul competențelor digitale ale personalului și ale elevilor.
- Necesitatea dezvoltării utilizării inteligenței artificiale și a tehnologiilor emergente în procesul educațional.
- Participare inegală a elevilor la activități de performanță și proiecte internaționale.
- Fluctuația personalului didactic în anumite specializări deficitare.
- Timp limitat pentru activități interdisciplinare și proiecte inovatoare, datorită specificului programului vocațional.
- Lipsa unei săli de spectacole la nivelul unității școlare.

Oportunități:

- Implementarea prevederilor Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023 și a reformelor din educație.
- Accesarea fondurilor europene prin Erasmus+, PNRR, Programul Educație și Ocupare și alte programe de finanțare.
- Dezvoltarea industriilor creative și creșterea cererii pentru profesii din domeniul artistic și cultural.
- Extinderea colaborărilor cu universități, instituții culturale și operatori economici.
- Dezvoltarea tehnologiilor digitale și a aplicațiilor bazate pe inteligență artificială utilizabile în educație și creație artistică.
- Creșterea interesului pentru educația artistică și pentru competențele creative.
- Posibilitatea participării la proiecte și rețele educaționale internaționale.
- Dezvoltarea parteneriatelor cu comunitatea locală și cu mediul cultural.

Amenințări:

- Scăderea populației școlare și evoluția demografică nefavorabilă.
- Concurența crescută între unitățile de învățământ pentru atragerea elevilor.
- Modificările frecvente ale legislației și politicilor educaționale.
- Insuficiența resurselor financiare pentru investiții și întreținerea infrastructurii.

- Ritmul accelerat al schimbărilor tehnologice, care impune actualizarea permanentă a competențelor și dotărilor.
- Creșterea fenomenelor de bullying, cyberbullying, consum de substanțe psihoactive și a altor comportamente de risc în rândul tinerilor.
- Migrația populației și diminuarea numărului de elevi cu aptitudini artistice în zona de recrutare.
- Riscul diminuării interesului pentru anumite specializări artistice ca urmare a schimbărilor de pe piața muncii.
- Presiunea economică asupra familiilor, care poate afecta participarea elevilor la activități artistice și extracurriculare.

Concluzii

Analiza SWOT evidențiază faptul că Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” beneficiază de un capital educațional și artistic valoros, susținut de tradiție, performanță și resurse umane calificate.

În același timp, dezvoltarea instituției necesită investiții continue în infrastructură, digitalizare, formarea profesională și extinderea parteneriatelor. Valorificarea oportunităților oferite de finanțările europene, de transformarea digitală și de dezvoltarea industriilor creative, concomitent cu gestionarea riscurilor generate de evoluția demografică și schimbările legislative, va contribui la consolidarea poziției liceului ca instituție de referință în învățământul vocațional artistic din județul Gorj și din regiunea Oltenia.



Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Gorj

LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” TÂRGU JIU

Adresa: Str. Garziilor, nr. 34, Municipiul Târgu Jiu, Județul Gorj.
tel. 0253213153, email: liceul_de_muzica@yahoo.com
web: www.liceuldeartacb.ro

T.1. Creșterea calității actului instructiv-educativ prin derularea de programe și strategii pentru asigurarea unui climat stimulativ pentru performanță, prin ofertarea unui Curriculum la decizia școlii diversificat și atractiv, realizat prin consultarea elevilor și părinților și cuprinderea a cât mai mulți elevi într-o formă de educație extracurriculară.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I. Extinderea C.D.Ș.-ului prin constituirea unui pachet de opționale atractive bazate pe cunoașterea nevoilor de educație ale elevilor.	1. Analizarea și implementarea curriculumului național potrivit ofertei educaționale a unității pe rute educaționale și cicluri de învățământ: primar, gimnazial, liceal,	Directori Coordonatori catedre/comisii metodice Consiliul de Curriculum Cadre didactice	Planuri cadru Curriculum educațional Oferta educațională Ministerul Educației Inspectoratul Școlar Județean Gorj LICEUL DE ARTĂ „CONSTANTIN BRĂILOIU” TÂRGU JIU Adresa: Str. Caracul, nr. 34, Municipiul Târgu Jiu, Județul Gorj. Tel: 0253213153, e-mail: liceul_de_muzica@yahoo.com www.liceuldeartatgajiu.ro	Directori Responsabili comisii metodice	octombrie ianuarie	Oferta școlară de formare
II. Monitorizarea activității didactice din școală, privind învățarea centrată pe elev	1. Monitorizarea, evaluarea prestației didactice. 2. Reconsiderarea instrumentelor evaluative utilizate (fișe de evaluare, autoevaluare, fișe de observație a lecțiilor).	Directori Consiliul de Administrație CEAC	Documentația specifică Fișe de evaluare/autoevaluare	Conducerea școlii Membrii CEAC	Conform unui grafic stabilit la începutul anului școlar	Fișe de observație

	activități organizate de alți parteneri educativi	catedre/comisii metodice și de lucru Cadre didactice	specifică	Responsabili comisii metodice		Grup de lucru responsabilizat
V. Monitorizare și consiliere privind utilizarea softului educațional în lecții.	1.Utilizarea cabinetului multimedia în predarea disciplinelor pentru care există soft educațional	Directori Cadre didactice	Laboratoare Soft educațional AEL	Cadre didactice	Conform unui grafic stabilit	Fișe de monitorizare Raportări informatician
VI. Susținerea de lecții demonstrative în cadrul Comisiilor metodice, a Cercurilor pedagogice	1.Organizarea de lecții pe valențe formative și pe baza experimentelor individuale de învățare.	Directori Cadre didactice	Laboratoare Soft educațional AEL	Cadre didactice	Conform unui grafic stabilit	Fișe de monitorizare Raportări informatician

ȚINTA 2. Adaptarea resurselor umane la competențele unei societăți informaționale, formarea profesională continuă a personalului didactic și nedidactic și stimularea dezvoltării personale prin acces la resursele de instruire pe tot parcursul vieții.

OBIECTIVE	ACTIONI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I. Asigurarea coerenței și complementarității între formarea inițială și formarea continuă, din perspectiva eficienței inserției profesionale și a personalizării rutelor de evoluție în carieră	1.Cunoașterea de către cadrele didactice a legislației în vigoare privitoare la rutele educaționale	Consilieri școlari Comisia de orientare școlară și profesională	Documentație specifică	Director Consilier școlar	Octombrie – Ianuarie	Grup de lucru responsabilizat Rapoarte sintetice
II. Participarea cadrelor didactice la stagiile de formare continuă oferite de universități și C.C.D.	1.Susținerea participării cadrelor didactice la formele de dezvoltare profesională și evoluție în carieră	Echipele de proiect Experți județeni	Bugetare Extrabugetare Fonduri speciale	Consiliul de administrație Cadre didactice	Permanent	Convocarea întâlnirilor și anunțarea temelor. Certificate și adeverințe de participare.
III. Armonizarea ofertei de servicii educaționale și formare	1.Realizarea unor planuri operaționale vizând formarea	Directori Coordonatorii comisiei de dezvoltare și	Bugetare Extrabugetare Fonduri speciale	Consiliul de administrație Cadre didactice	Permanent	Certificate și adeverințe de participare.

permanentă cu nevoile specifice identificate în unitatea școlară și comunitatea locală	cadrelor didactice de diferite specialități, pe baza nevoilor unității școlare și a solicitărilor individuale	formare continuă				
--	--	------------------	--	--	--	--

ȚINTA 3. Diversificarea, îmbunătățirea și exploatarea rațională a resurselor materiale și financiare.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I.Transformarea nevoii de formare continuă în valoare a culturii organizaționale a unității de învățământ în perspectiva descentralizării administrative, financiare, educaționale	1.Identificarea de oportunități la nivelul comunității locale pentru sprijinirea copiilor și tinerilor proveniți din familii cu resurse financiare reduse 2.Îndrumarea cazurilor sociale în perspectiva realizării unei	Comisia pentru proiecte și programe educative	Ministerul Educației Inspectoratul Școlar Județean Gorj LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” Adresa: Str. Grivițelor nr. 34, Municipiul Târgu Jiu, Județul Gorj. Tel: 0253213153, email: liceul_de_muzica@yahoo.com web: www.liceuldeartacb.ro	Director Comisia pentru proiecte și programe educative	Permanent	Echipa de lucru responsabilizată Rapoarte sintetice

	pregătiri profesionale de bază					
II. Valorificarea coerentă, eficientă și responsabilă a resurselor unității școlare în parcurgerea etapelor procesului de descentralizarea	1.Diversificarea surselor de venituri extrabugetare	Director Contabil Reprezentanții părinților	Bugetare Extrabugetare	Conducerea școlii Contabil	Permanent	Evaluare pe baza standardelor specifice Raport situație financiară

ȚINTA 4. Promovarea unui climat de comunicare activă și cooperare între și comunitate, promovarea imaginii școlii în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
I. Creșterea rolului comunității locale și asigurarea eficacității etapelor de descentralizare	1.Conlucrare cu reprezentanții administrației publice locale în confirmarea rețelei școlare și a planului de școlarizare	Directori Comisia de proiecte și programe educative	Legislație specifică Nomenclatoare	Conducerea școlii	Septembrie decembrie	- Rapoarte sintetice

	2.Consultarea partenerilor sociali (agenți economici) pentru stabilirea standardelor de pregătire profesională pentru evaluarea și certificarea competențelor	Cadre didactice de specialitate		Conducerea școlii	Permanent	Standarde de pregătire profesională
	3.Identificarea nevoilor de educație ale comunității și a posibilităților de realizare în cadrul legal existent și cu resurse disponibile	Directori Reprezentanți ai Administrației publice locale	Documentația specifică Ministerul Educației Inspectoratul Școlar Județean Gorj	Conducerea școlii	Noiembrie	Rapoarte sintetice
II. Formarea mentalității colective responsabile, propice introducerii proceselor de descentralizare și asigurarea calității educației	1.Elaborarea planului de dezvoltare a unității școlare pentru satisfacerea nevoilor proprii și ale comunității locale 2.Asigurarea	Directori Reprezentanți ai Administrației publice locale Directori	Documentație specifică	Directori	Noiembrie	Rapoarte sintetice

	transparenței necesare participării responsabile a tuturor membrilor în structurile parteneriale	Reprezentanți ai Administrației publice locale	Documentație specifică	Directori	Permanent	Raport sintetice
III. Promovarea imaginii instituției și factorilor ce își asumă responsabilitățile în procesele de descentralizare și asigurare a calității educației	1.Armonizarea mesajelor și moderarea /medierea/ prevenirea disfuncțiilor în relațiile dintre unitatea școlară și autoritățile locale 2.Organizarea de manifestări cultural-artistice în spațiul public	Directori Reprezentanți ai Administrației publice locale Cadre didactice, elevi, membrii ai comunității locale	Programe Proiecte Correspondență Ministerul Educației Inspectoratul Școlar Județean Gorj LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” TÂRGU JIU Adresa: Str. Gârșitei nr. 34, Municipiul Târgu Jiu, Județul Gorj. Tel. 0253213153, e-mail: liceul_de_muzica@yahoo.com www.liceuldeartach.ro	Conducerea școlii Cadre didactice Conducerea școlii Cadre didactice	Permanent Periodic	Rapoarte sintetice Ecourile din presa locală

ȚINTA 5. Dezvoltarea dimensiunii europene a școlii, prin implementarea proiectelor Erasmus+ și prin inițierea de proiecte în cadrul aceluiași program.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
Integrarea europeană și dezvoltare instituțională	1.Integrarea în activitățile extracurriculare a Programului de	Cadre didactice, elevi, membrii ai comunității locale	Documentație specifică	Conducerea școlii Cadre didactice	Periodic	Diseminarea rezultatelor parteneriatelor educaționale cu

prin programe, parteneriate și proiecte europene	Studii Europene (European Studies Programme), destinat elevilor 2.Creșterea calității și eficienței procesului educațional prin activități curriculare care promovează parteneriatul, cooperarea și dezvoltarea dimensiunii europene a educației; 3.Integrarea și realizarea unor activități din cadrul unor proiecte europene cu finanțare în cadrul curriculumului aplicat.		Tipărirea și răspândirea în comunitatea școlară și socială a unor materiale promoționale (afișe, broșuri, cd-uri, dvd-uri, albume etc.) Realizarea unor pagini web, sau a blog-urilor specifice unor activități, proiecte sau programe europene.	Facilitarea participării echipei manageriale și a profesorilor din liceu la stagii și programe de formare în problematica parteneriatelor (locale, naționale, europene), respectiv în domeniul managementului i proiectelor.		finanțare europeană prin implicarea Realizarea unor activități comune liceu– comunitate locală; liceu– instituții similare din țară, liceu – instituții educaționale europene; Implicarea autorităților locale în implementarea, promovarea și sustenabilitatea proiectelor și parteneriatelor educaționale cu finanțare locală, națională sau europeană. Dimensiunea europeană a educației oferită de liceu poate constitui un atu în promovarea ofertei educaționale și consolidarea
--	--	--	--	---	--	--

	extrașcolare pentru copiii cu aptitudini deosebite și pentru cei capabili de performanțe superioare 6. Identificarea și elaborarea de Programe Intervenție Personalizat pentru copiii cu dificultăți în asimilarea studiului instrumental; 7. Crearea de proiecte și programe ecologice, de educația părinților, de consiliere a carierei, de intercunoaștere individuală/instituțională	Întâlniri cu partenerii din proiect, discuții, planificarea, organizarea, monitorizarea, evaluarea. Vizite ale echipei de proiect.	Bugetul va prevedea fonduri pentru realizarea comunicării interne și externe			Reflecții asupra propriilor abordări de predare - învățare Îmbunătățirea activităților didactice și extradidactice. Realizarea schimbului de bune practice.
Dezvoltarea resurselor umane	1. Valorizarea tuturor elevilor indiferent de vârstă, sex, etnie, stare materială; 2. Întărirea sentimentului de apartenență față de clasă și școală și mediu artistic; 3. Implicarea crescândă			Implicarea elevilor în toate etapele proiectului: proiectare, derulare, evaluare, diseminare.		Realizarea unor portofolii, pliante, pagini web, filmulețe cu valori ale culturii naționale.

	a personalului didactic în crearea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii la elevi. 4.Popularizarea culturii normative oficiale a școlii; 5.Stimularea și recompensarea colectivelor și a elevilor care manifestă un ethos școlar pozitiv; 6.Corectarea devierilor de comportament prin consiliere și aplicarea unor sancțiuni în mod individualizat.		Ministerul Educației Inspektoratul Școlar Județean Gorj LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” TÂRGU JIU Adresa: Str. Garșitei, nr. 35, Municipiul Târgu Jiu, Județul Gorj Tel. 0253213153, e-mail: liceul_de_muzica@yahoo.com, liceuldearte.ro			Dezbateri, emisiuni radio-TV despre aceste proiecte. Să prezinte spectacole, piesede teatru, expoziții de artă.
Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale	1.Atragerea de surse de finanțare (ONG, asociații) pentru acordarea de burse de merit și de studiu; 2.Premierea din fonduri extrabugetare a elevilor cu rezultate deosebite la olimpiade și concursuri școlare; 3.Elaborarea de proiecte și accesarea de surse de finanțare structurale.		Folosirea eficientă a materialului didactic și a mijloacelor de învățământ din dotare Identificarea surselor de finanțare	Implicarea elevilor în toate etapele proiectului: proiectare, derulare, evaluare, diseminare.		Coordonarea elevilor pentru realizarea produselor finale, palpabile, utile, transferabile în alte contexte educaționale.

Dezvoltarea relațiilor comunitare	1.Creșterea numărului de elevi implicați și a parteneriatelor pe baza de voluntariat; 2.Intensificarea relațiilor cu organele de autoritate publică, Centrul de Resurse Educaționale și cu ONG-uri.		Asigurarea fondurilor necesare pentru achiziționarea de noi mijloace de învățământ și material didactic			
--	--	--	---	--	--	--

ȚINTA 7. Combaterea bullyingului și a violenței în mediul școlar, a consumului de substanțe dăunătoare sănătății elevilor

OBIECTIVE	ACȚIUNI/MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
1.Monitorizarea manifestărilor violente/de bullying, identificarea punctuală a situațiilor și gestionarea acestora	Implicarea familiei și a altor instituții locale în acțiuni de combatere a bullyingului, a violenței și a consumului de substanțe interzise (Poliție, Centrul de prevenire și combatere a violenței, Centrul de prevenire și combatere a consumului de droguri).	Întâlniri cu partenerii din proiect, discuții, planificarea, organizarea, monitorizarea, evaluarea.	Asigurarea logisticii necesare pentru desfășurarea activităților de mediatizare și diseminarea informațiilor;	Director Coordonator proiecte și programe Diriginți	Permanent	Parteneriate încheiate cu instituțiile publice locale Tabel activități planificate
2. Planificarea și desfășurarea de	Implicarea unor parteneri					

ședințe de psihoterapie în vederea diminuării efectelor nefaste ale bullying-ului și discriminării.	instituționali în vederea gestionării situațiilor-problemă.	Întâlniri cu partenerii din proiect, discuții, planificarea, organizarea, monitorizarea, evaluarea				
3.Consilierea psihologică a beneficiarilor educației (elevi, părinți/tutori legali) în vederea diminuării efectelor bullyingului/violenței.	Desfășurarea de activități specifice în parteneriat cu instituțiile implicate în procesul de combatere a manifestărilor specifice bullyingului, a violenței în mediul școlar, a consumului de substanțe dăunătoare sănătății fizice și mentale a elevilor.	Întâlniri cu partenerii din proiect, discuții, planificarea, organizarea, monitorizarea, evaluarea	Asigurarea logisticii necesare pentru desfășurarea activităților de mediatizare și diseminarea a informațiilor;		Permanent	

ȚINTA 8. Creșterea promovabilității la examenul de bacalaureat prin Programul ROSE

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
1.Identificarea lacunelor în pregătire la elevii din clasele a XII-a la disciplinele pentru	Întocmirea de grafice de pregătire suplimentară la toate disciplinele incluse în	Întâlniri cu elevii, discuții, planificarea, organizarea, monitorizarea,	Asigurarea logisticii necesare pentru desfășurarea activităților de	Cadrele didactice Diriginți Elevi	Monitorizarea progresului școlar a elevilor la disciplinele	Realizarea pentru programul de pregătire suplimentară de

examenul de bacalaureat.	programa examenului de bacalaureat	evaluarea materiei de bacalaureat.	mediatizare și diseminarea informațiilor;		pentru examenul de bacalaureat. Rapoarte lunare	caiete cu teste și exerciții. Programul desfășurării Programului ROSE.
2.Derularea de ore remediale pentru elevii din grupul țintă. Îmbunătățirea procesului educațional prin implicarea a 90 de elevi în activități nonformale care să crească rata de promovabilitate în fiecare an de proiect, pe perioada derulării proiectului.	Implicarea elevilor din grupul țintă în activități extrașcolare într-un cadru informal și nonformal, precum: - excursii de documentare în vederea asimilării, fixării și conexiunii interdisciplinare a unor informații culturale și științifice, corelării cunoștințelor teoretice cu cele practice, pentru a facilita accesul elevilor la informații legate de instituții educaționale, târguri de oferte educaționale, în vederea stimulării interesului elevilor	Ministerul Educației Inspektoratul Școlar Județean Gorj LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” TÂMBULEA Adresa: Str. Garșitei, nr. 34, Municipiul Tâmbulea, Județul Gorj. Tel: 0253213153, e-mail: liceul_de_muzica@yahoo.com web: www.liceuldearteb.ro				

	pentru pregătirea examenului de Bacalaureat; - Elaborarea revistei școlare pentru furnizarea de noi materiale didactice inedite ce pot fi folosite și de alte generații de elevi în pregătirea examenului de Bacalaureat.					
3.Amenajarea unui spațiu educațional în vederea stimulării educației moderne, dar și susținerea cadrelor didactice în procesul instructiv educativ cu aparatură și echipamente didactice adecvate, în primii doi ani de derulare a proiectului.	Pentru facilitarea accesului elevilor la informație, mai ales a celor ce provin din mediul rural sau din familii defavorizate, este nevoie să punem la dispoziția acestora un spațiu echipat adecvat, în scopul documentării pentru procesul de învățare, ceea ce conduce la nevoia de reamenajarea unui spațiu - sala ROSE, care să asigure elevilor cadrul propice	LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRÂNCUȘU” TÂMBULEA Adresa: Str. Gârșitei nr. 34, Tâmbulea, Județul Galați Tel: 0253213153, e-mail: liceul@liceul-brancușu.ro, www.liceul-brancușu.ro	Asigurarea logisticii necesare pentru desfășurarea activităților de mediatizare și diseminarea a informațiilor; Amenajarea Clubului „ROSE” se realizează din surse financiare din proiect		Rapoarte lunare Rapoarte lunare	

	pentru desfășurarea activităților menite să le dezvolte stima de sine și abilitățile de relaționare, comunicare, integrare în mediul ocupațional post-absolvire.					
--	--	--	--	--	--	--

T8. Dezvoltarea și consolidarea transformării digitale a Liceului de Arte „Constantin Brâiloiu”, prin integrarea tehnologiilor digitale și a aplicațiilor bazate pe inteligență artificială în procesul instructiv-educativ și managerial, dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor și personalului, modernizarea infrastructurii informatice și promovarea utilizării responsabile, etice și sigure a tehnologiilor digitale, în conformitate cu standardele naționale și europene.

OBIECTIVE	ACȚIUNI/ MĂSURI	RESURSE UMANE	RESURSE MATERIALE ȘI FINACIARE	RESPONSABILITĂȚI	ORIZONT DE TIMP	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
Modernizarea și extinderea infrastructurii digitale a liceului prin dotarea laboratoarelor, sălilor de clasă și spațiilor de specialitate cu echipamente informatice și tehnologii moderne, adaptate specificului	1.Realizarea analizei nevoilor de dotare digitală la nivelul tuturor compartimentelor și specializărilor.	Director, administrator de patrimoniu, responsabil IT, șefii catedrelor/comisiilor metodice	Fișe de inventar, baza de date a școlii, calculator, documente de analiză	Administrator de patrimoniu, responsabil IT, șefii catedrelor/comisiilor metodice	Rapoarte lunare	Achiziționarea și utilizarea de software educațional licențiat, adaptat specializărilor artistice (design grafic, editare audio-video, notație muzicală, procesarea imaginii etc.).

Învățământului vocațional artistic.	Creșterea cu minimum 50% a numărului de activități didactice desfășurate cu sprijinul tehnologiilor digitale.	Director, administrator de patrimoniu, responsabil IT, șefii catedrelor/comisiilor metodice	Fișe de inventar, baza de date a școlii, calculator, documente de analiză	Administrator de patrimoniu, responsabil IT, șefii catedrelor/comisiilor metodice	Rapoarte lunare	Creșterea cu minimum 50% a activităților de specialitate desfășurate cu suport digital
2. Dezvoltarea și digitalizarea managementului instituțional prin utilizarea aplicațiilor informatice pentru comunicare, monitorizare, evaluare, arhivare electronică și managementul documentelor.	1. Elaborarea și implementarea strategiei de digitalizare a managementului instituțional 2. Implementarea și utilizarea platformelor digitale pentru comunicarea internă și externă (catalog electronic, platforme colaborative, e-mail instituțional etc.) 3. Digitalizarea circuitului	Echipa managerială, responsabil IT, CEAC Personal didactic, didactic auxiliar și administrative	Calculator, platforme digitale, legislație specifică Platforme digitale, internet, calculatoare	Director Director, responsabil IT	Rapoarte lunare Rapoarte lunare	Strategia de digitalizare elaborată și aprobată Minimum 90% din comunicările instituționale realizate în format digital

	documentelor și utilizarea arhivei electronice 4. Formarea personalului privind utilizarea aplicațiilor informatice și a instrumentelor digitale de management	Secretariat, contabilitate, administrator financiar, echipa Managerială Formatori, responsabil IT, CCD	Scanere, calculatoare, imprimante, software de arhivare Laptopuri, videoproiector, platforme online, materiale de curs	Director, responsabil IT, secretar, contabil Director, responsabil cu formarea continuă	Rapoarte lunare Rapoarte lunare	Minimum 80% din documentele curente gestionate în format electronic. Minimum 90% dintre angajați participă la sesiuni de formare
Atragerea a cel puțin unei finanțări externe (fonduri europene, programe naționale, sponsorizări sau parteneriate) pentru dezvoltarea infrastructurii digitale în perioada de implementare a PDI.	1. Identificarea oportunităților de finanțare (fonduri europene, programe naționale, granturi, sponsorizări și parteneriate) 2. Constituirea echipei de proiect și stabilirea responsabilităților 3. Dezvoltarea parteneriatelor cu autoritățile	Echipa managerială, responsabil proiecte, contabil, administrator de patrimoniu Echipa managerială, cadre didactice, personal administrativ Echipa managerială, responsabil proiecte	Ghiduri de finanțare, platforme electronice, legislație specifică, calculator Decizii interne, fișe de atribuții Protocoloale de colaborare,	Director Director, responsabilul cu proiecte educative Director, responsabilul cu	Rapoarte lunare Rapoarte lunare Rapoarte lunare	Un apel de proiecte analizate anual. Echipa de proiect constituită pentru fiecare apel de finanțare Minimum 5 parteneriate funcționale

	publice, instituțiile culturale, universitățile, ONG-uri.		documente de parteneriat	proiecte educative, comisia întrunită		încheiate sau actualizate.
	4. Achiziționarea și instalarea echipamentelor digitale prevăzute în proiect	Comisia de achiziții, responsabil IT, administrator de patrimoniu	Calculatoare, laptopuri, table interactive, videoproiectoare, echipamente multimedia, software educational	Director, responsabil achiziții	Rapoarte lunare	Minimum 90% din echipamentele prevăzute în proiect achiziționate și puse în funcțiune
	5. Monitorizarea impactului investițiilor asupra procesului educațional	CEAC, echipa managerială, responsabil IT	Chestionare, rapoarte, fișe de monitorizare	Director, coordonator CEAC	Rapoarte lunare	Raport anual privind utilizarea și impactul infrastructurii digitale
	6. Diseminarea rezultatelor proiectelor și promovarea bunelor practici	Echipa de proiect, responsabil imagine, cadre didactice	Site-ul liceului, rețele sociale, materiale de promovare	Director Responsabilul cu promovarea imaginii școlii	Rapoarte lunare	Minimum 3 activități de diseminare realizate pentru fiecare proiect implementat.

XI. IMPLEMENTAREA PLANULUI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ

Implementarea Planului de Dezvoltare Instituțională (PDI) pentru perioada 2024–2028 reprezintă un proces continuu, participativ și flexibil, orientat spre atingerea Țintelor strategice și îmbunătățirea permanentă a calității educației. Implementarea se va realiza în conformitate cu prevederile Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu reglementările Ministerului Educației și cu standardele de calitate ARACIP.

În vederea implementării eficiente a PDI, se vor avea în vedere următoarele direcții de acțiune:

- a) Transpunerea Țintelor strategice în planuri operaționale anuale, care vor include obiective specifice, activități, responsabili, termene de realizare, resurse și indicatori de performanță.
- b) Implicarea activă a întregii comunități școlare – cadre didactice, personal didactic auxiliar și administrativ, elevi, părinți, autorități locale și parteneri educaționali – în implementarea și evaluarea activităților prevăzute în PDI.
- c) Stabilirea responsabilităților pentru fiecare activitate și monitorizarea permanentă a respectării termenelor și a indicatorilor de performanță.
- d) Coordonarea implementării PDI de către directorul unității de învățământ, împreună cu echipa managerială și Consiliul de Administrație.
- e) Analizarea periodică, în cadrul Consiliului de Administrație, al Consiliului Profesoral și al CEAC, a stadiului implementării PDI și adoptarea măsurilor de îmbunătățire necesare.
- f) Revizuirea și actualizarea planurilor operaționale în funcție de rezultatele monitorizării, de modificările legislative și de evoluția contextului educațional.
- g) Identificarea și valorificarea oportunităților de finanțare, a proiectelor și a parteneriatelor care contribuie la dezvoltarea instituțională și la atingerea obiectivelor strategice.
- h) Utilizarea instrumentelor digitale pentru planificarea, monitorizarea și evaluarea activităților, precum și pentru comunicarea instituțională și managementul documentelor.
- i) Evaluarea periodică a impactului activităților desfășurate asupra calității educației, performanței școlare și artistice, dezvoltării profesionale a personalului și satisfacției beneficiarilor.

XI. MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PLANULUI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ

Monitorizarea și evaluarea Planului de Dezvoltare Instituțională reprezintă un proces sistematic de analiză a modului de implementare a obiectivelor și activităților asumate, având rolul de a asigura eficiența managementului instituțional și îmbunătățirea continuă a calității educației.

Monitorizarea se va realiza permanent, iar evaluarea va fi efectuată semestrial și anual, pe baza indicatorilor de performanță stabiliți în planurile operaționale.

Procesul de monitorizare și evaluare va urmări:

- gradul de realizare a Țintelor strategice și a obiectivelor specifice;
- respectarea termenelor de implementare;
- eficiența utilizării resurselor umane, materiale și financiare;
- nivelul de realizare a indicatorilor de performanță;

- impactul activităților asupra rezultatelor școlare și artistice ale elevilor;
 - dezvoltarea competențelor profesionale și digitale ale personalului;
 - gradul de satisfacție al beneficiarilor direcți și indirecti;
 - eficiența parteneriatelor și a proiectelor implementate;
 - nivelul de digitalizare a procesului educațional și managerial.
- Monitorizarea va utiliza următoarele instrumente:
- rapoarte de progres semestriale și anuale;
 - rapoarte ale CEAC și ale comisiilor metodice;
 - fișe de monitorizare și observație;
 - chestionare adresate elevilor, părinților, personalului și partenerilor educaționali;
 - analiza rezultatelor școlare, a performanțelor artistice și a participării la proiecte și competiții;
 - analiza documentelor manageriale și a planurilor operaționale.

Responsabilitatea coordonării procesului de monitorizare și evaluare revine directorului unității de învățământ, în colaborare cu Consiliul de Administrație, CEAC, comisiile metodice și echipa de implementare a PDI.

Grupul de monitorizare și evaluare este constituit prin decizia directorului și este format din membri ai Consiliului de Administrație, reprezentanți ai CEAC, coordonatorii comisiilor metodice și responsabili compartimentelor funcționale.

Acesta are următoarele atribuții:

- monitorizarea implementării obiectivelor strategice;
- analiza periodică a indicatorilor de performanță;
- identificarea riscurilor și formularea măsurilor de îmbunătățire;
- elaborarea rapoartelor de progres;
- formularea propunerilor de actualizare a PDI.

Indicatori de realizare ai Planului de Dezvoltare Instituțională

- realizarea Țintelor strategice și a obiectivelor specifice;
- atingerea indicatorilor de performanță prevăzuți în planurile operaționale;
- creșterea calității procesului instructiv-educativ;
- îmbunătățirea rezultatelor școlare și artistice;
- dezvoltarea competențelor profesionale și digitale ale personalului;
- modernizarea infrastructurii și a bazei materiale;
- dezvoltarea transformării digitale a instituției;
- extinderea parteneriatelor și atragerea de finanțări externe;
- creșterea gradului de satisfacție al beneficiarilor;
- consolidarea imaginii și prestigiului Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” în comunitate și în spațiul educațional național și european.

ECHIPA DE PROIECT:

Director: prof. dr. Ionescu Haidău Ana Daria, profesor arte vizuale
Diaconu Nicolae, profesor matematică
Bisteanu Eva Nicoleta, profesor limba și literatura română
Popescu Camelia Eleonora, profesor inițiere vocală
Berculescu Rovinaru Florin, profesor pian
Lupulescu Guran Carmen Ileana, profesor limba engleza
Buliga Loredana, profesor studii teoretice
Ștefănescu Eugenia Liliana, profesor pian
Negrescu Rodica Adriana, profesor arta actorului
Hirean Vasilica, profesor învățământ pian

Director
prof. dr. Ionescu Haidău Ana Daria



Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Gorj

LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” TÂRGU JIU

Adresa: Str. Grivitei, nr. 34, Municipiul Târgu Jiu, Județul Gorj.
Tel. 0253213153, email: liceul_de_muzica@yahoo.com
web: www.liceuldeartacb.ro